



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะประติมากรรมคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2566

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะประติมากรรมคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ให้แก่นักเรียน
- 2) เพื่อให้นักเรียน ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติ

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค

2.2 ข้อกำหนด

- 1) ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ประเภทวิชาศิลปกรรม
- 2) ผู้แข่งขัน 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน
- 4) ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 5) กรุงเทพมหานคร สามารถส่งนักเรียนเข้าแข่งขันได้จำนวน 2 คน คือผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ และ

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) มีความรู้ เข้าใจเกี่ยวกับ โครงสร้าง สัดส่วน กายวิภาค รูปทรงมนุษย์
ในงานประติมากรรมคนเหมือน
- 2) สามารถปฏิบัติตามหลักการกระบวนการสร้างงานประติมากรรมคนเหมือนแบบลอยตัว





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะประติมากรรมคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2566

และถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกได้เหมือนแบบ

3) ปฏิบัติชิ้นงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด

3.2 งานที่กำหนด

- 1) ปั้นภาพเหมือนบุคคลชายอายุ 16 – 25 ปี จากต้นแบบคนจริง ที่คณะกรรมการดำเนินงานจัดให้
- 2) ใช้เทคนิคการปั้นลอยตัว ด้วยดินเหนียวหรือดินน้ำมัน (Portrait)
- 3) ขนาดไม่น้อยกว่า 2 ส่วน ไม่เกิน 3 ส่วน รวมฐานโดยปั้นสุดหัวไหล่
- 4) ขนาดเท่าจริง
- 5) ห้ามถ่ายภาพเพื่อใช้ประกอบการปฏิบัติงาน
- 6) ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากเลือกมุมสำหรับการแข่งขัน

3.3 กำหนดการแข่งขัน

- เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 6 ชั่วโมง ไม่รวมพักรับประทานอาหาร
- | | |
|------------------|---|
| 08.00 - 09.00 น. | ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว (จับฉลากเลือกมุม) |
| 09.00 - 12.00 น. | ดำเนินการแข่งขัน |
| 12.00 - 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.00 - 16.00 น. | ดำเนินการแข่งขันต่อ – สิ้นสุดการแข่งขัน |

3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 1) เครื่องมือปั้นและอุปกรณ์เสริมอื่น ๆ เช่น แผ่นกึ่งฐาน(เพลท)
- 2) ดินเหนียวหรือดินน้ำมัน
- 2) แกนโครงสร้างประติมากรรม และแป้นหมุน

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- | | | |
|----------------------------------|-----|-------|
| 1) สัดส่วน โครงสร้าง | 30 | คะแนน |
| 3) มิติสัมพันธ์ (ชิ้นงานกับฐาน) | 20 | คะแนน |
| 4) ความเหมือนและการถ่ายทอดอารมณ์ | 30 | คะแนน |
| 5) ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ | 20 | คะแนน |
| รวม | 100 | คะแนน |

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการ อวท. จังหวัดพิจารณา
ลงนามแต่งตั้ง





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะประติมากรรมคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2566

- 2) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่ไม่เกิน 3 คน
- 3) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค ลงนามแต่งตั้งอนุกรรมการ

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการ อวท. ระดับจังหวัดพิจารณา ลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานโดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ลงนามแต่งตั้ง
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาพิจารณาลงนามแต่งตั้ง

4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 1) คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 2) คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 3) คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

5. การจัดอันดับรางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะประติมากรรมคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2566

- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ

- 1) โฉร่างวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

