



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะองค์ประกอบศิลป์ (Composition Art)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

### 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะองค์ประกอบศิลป์ (Composition Art) ให้แก่นักเรียน นักศึกษา
- 2) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

### 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

#### 2.1 คุณสมบัติ

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค

#### 2.2 ข้อกำหนด

- 1) ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียน นักศึกษา ประเภทวิชาศิลปกรรม
- 2) ผู้เข้าแข่งขันประเภททีมจำนวน 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 3) ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียน นักศึกษา ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 4) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน
- 5) ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 6) กรุ๊ปเทมมหานคร สามารถส่งนักเรียน นักศึกษา เข้าแข่งขันได้จำนวน 2 ทีม คือผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะองค์ประกอบศิลป์ (Composition Art)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) มีความรู้ เข้าใจเกี่ยวกับ เทคนิควิธีการ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
- 2) สามารถปฏิบัติตามหลักการกระบวนการสร้างสรรค์งานองค์ประกอบศิลป์
- 3) สามารถนำเสนอผลงานได้ตามหัวข้อที่กำหนด
- 4) ปฏิบัติชิ้นงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด

#### 3.2 งานที่กำหนด

- 1) หัวข้องานที่ใช้ในการแข่งขัน 1.วัฒนธรรม 2.เทคโนโลยี (โดยจับฉลากเลือกมาใช้ในการแข่งขันเพียง 1 หัวข้อ)
- 2) ใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ ดินสอดำ สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีอะคริลิก สีน้ำพลาสติก สีไม้ เกรยอง ดินสอดำ EE ขนาดผลงาน 30 x 22 นิ้ว (ขนาด A1) ห้ามใช้เทคนิคปะติด เครื่องพ่นสีหรือสีสเปรย์ หรือนำวัสดุสำเร็จรูปมาใช้ในการแข่งขัน
- 3) ห้ามนำภาพถ่าย ภาพต้นฉบับหรือตัวอย่างเข้าห้องแข่งขัน
- 4) หากนำข้อห้ามมาปฏิบัติในการแข่งขันคณะกรรมการดำเนินงานสามารถพิจารณาตัดสิทธิ์การแข่งขัน

#### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 9 ชั่วโมง ไม่รวมพักรับประทานอาหาร

##### วันที่ 1

- |                  |   |
|------------------|---|
| 08.00 - 09.00 น. | ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว                 |
| 09.00 - 12.00 น. | ดำเนินการแข่งขัน                        |
| 12.00 - 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน                |
| 13.00 - 16.00 น. | ดำเนินการแข่งขันต่อ – สิ้นสุดการแข่งขัน |

##### วันที่ 2

- |                  |   |
|------------------|---|
| 08.00 - 09.00 น. | ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว (จับฉลากนำเสนอแนวคิดผลงาน ช่วงบ่าย) |
| 09.00 - 12.00 น. | ดำเนินการแข่งขัน  |
| 12.00 - 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน                                    |
| 13.00 - 16.00 น. | นำเสนอแนวคิดผลงาน – สิ้นสุดการแข่งขัน                       |





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะองค์ประกอบศิลป์ (Composition Art)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 1) กระดาษไม่เกิน 300 แกรม ขนาด A1
- 2) เม้าท์สำหรับใส่ผลงาน
- 3) พู่กัน สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีอะคริลิก สีไม้ เกรยอง ดินสอEE และอื่น ๆ ที่ไม่ส่งผลต่อการได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน
- 4) วัสดุที่ใช้สำหรับการทำเทคนิคพื้นผิว (Texture)

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

1) การจัดองค์ประกอบภาพ	20	คะแนน
2) ความคิดสร้างสรรค์	30	คะแนน
3) เทคนิควิธีการ	20	คะแนน
4) ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ	20	คะแนน
5) การนำเสนอผลงาน	10	คะแนน
รวม	100	คะแนน

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหาร อวท. ระดับจังหวัดพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่ไม่เกิน 3 คน
- 3) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค ลงนามแต่งตั้งอนุกรรมการ

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหาร อวท. ระดับจังหวัดพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานโดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ลงนามแต่งตั้ง
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขาธิการคณะกรรมการอาชีวศึกษาพิจารณาลงนามแต่งตั้ง





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะองค์ประกอบศิลป์ (Composition Art)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

#### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 1) คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 2) คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 3) คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

#### 5. การจัดอันดับรางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

#### หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

