|  |
| --- |
| **1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน**  1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการประกวดดนตรีพื้นบ้าน ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา  2) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ใน  การปฏิบัติงานจริง  3) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน  4) เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการ  การอาชีวศึกษา  **2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน**  **2.1 คุณสมบัติทั่วไป**  1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา  2) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา  สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตร  วิชาชีพ (ปวช.) หรือหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา  4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด  **2.2 ข้อกำหนด**  1) กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  2) ผู้เข้าประกวด 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน สามารถสมัครประกวดได้ไม่เกินคนละ 2 ชนิด  3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนรายงานตัวเข้าร่วมการประกวด  4) ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน นักศึกษาของสถานศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย  **3. รายละเอียดของการแข่งขัน**  **3.1 งานที่กำหนด**  การประกวดทักษะดนตรีพื้นบ้านประเภทเดี่ยวซึ่งกำหนดเครื่องดนตรีเป็นโหวด  **3.2 กำหนดการประกวด**  1) ส่งรายชื่อผู้เข้าประกวด  2) ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง ลายลมพัดพร้าว ลายลำเพลิน ลายเต้ยสามจังหวะ 3) ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของภาคอิสานมาบรรเลง 1 ลาย  (ใหผู้แขงขัน เลือกลายบังคับ 1 ลาย และลายถนัด 1 ลาย รวมแขงชัน 2 ลาย)  4) เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเพลงเดี่ยว 10 นาที  5) ห้ามผู้เข้าประกวดดูโน้ตเพลง  6) คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับ  **3.3 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม**  1) เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวด  **3.4 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน**  1) ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี 25 คะแนน  2) เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน  3) จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน  4) การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน  5) บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน  6) การแต่งการที่เหมาะสมกับการบรรเลง และการรักษาเวลา 10 คะแนน  (เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดทีละ 1 คะแนน)  **คณะกรรมการตัดสินการประกวดจะพิจารณา ให้คะแนน ดังนี้**  1) ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี หมายถึง เป็นผู้ที่มีความจำดี แม่นยำในการ  บรรเลงได้ครบถ้วน ควบคุมความเร็ว หรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอดเพลง  ถูกต้องตามที่กำหนดไว้ไม่มีข้อผิดพลาด  2) เทคนิคการบรรเลง หมายถึง ความเชี่ยวชาญเป็นพิเศษในการเล่นเครื่องดนตรีให้เกิดความไพเราะ  ยิ่งขึ้นอย่างเหมาะสมกับเพลงที่บรรเลง เช่น การพรม สะบัด ขยี้  3) จังหวะถูกต้องแม่นยำ หมายถึง เป็นผู้ที่มีความจำดี แม่นยำในการบรรเลงได้ครบถ้วน ควบคุมความเร็ว  หรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอดเพลง ถูกต้องตามที่กำหนดไว้ไม่มีข้อผิดพลาด  4) การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) หมายถึง วิธีการบรรเลงที่พลิกแพลง ไพเราะน่าฟัง  มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง  5) บุคลิกท่าทางในการบรรเลง หมายถึง กิริยาท่าทาง ไหวพริบ ที่แสดงออกถึงความเป็น ผู้มีกิริยามารยาท  งดงามขณะที่บรรเลง  **3.5 คณะกรรมการตัดสิน**  เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีไทยจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา หรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้  1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรีไทย มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งคือ เป็นครูดนตรี หรือเป็นนักดนตรี อาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรีไทย/ดนตรีศึกษา  2) คณะกรรมการตัดสิน 3 – 5 คน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณาลงนาม  **3.6 คณะกรรมการดำเนินงาน**  1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณาลงนามแต่งตั้ง  2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค โดยประธานอาชีวศึกษาภาคพิจารณาลงนามแต่งตั้ง  3) ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อมอบหมายหน้าที่รับผิดชอบ  4) จัดการประชุมคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขัน เกณฑ์การตัดสินก่อนเริ่มทำ  การแข่งขัน และแจ้งคณะกรรมการตัดสินให้ข้อเสนอแนะกับผู้เข้าแข่งขันก่อนประกาศผลการแข่งขัน  5) จัดการประชุมร่วมกับครูผู้ควบคุมทีม ผู้เข้าร่วมแข่งขัน เพื่อเตรียมความพร้อมในการแข่งขันก่อน  เริ่มการแข่งขัน 1 วัน  **4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน**  1) คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง  2) คะแนน 70 – 79 ระดับเหรียญเงิน 3) คะแนน 60 – 69 ระดับเหรียญทองแดง  **5. การจัดอันดับรางวัล**  1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด  2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ  3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2  5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3  6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับ  เหรียญทองแดงขึ้นไป  **6. รางวัลที่ได้รับ**  1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาค)  2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร  3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร  4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร  5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร  6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร |