



## เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

### การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

#### 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการประกวดสุนทรพจน์ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา
- 2) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการ การอาชีวศึกษา
- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

#### 2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

##### 2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตร วิชาชีพ (ปวช.) และหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค

##### 2.2 ข้อกำหนด

- 1) กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 2) ผู้เข้าประกวด 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนรายงานตัวเข้าร่วมการประกวด
- 4) ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน นักศึกษาของสถานศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

#### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

##### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) สามารถใช้ทักษะการพูดอย่างมีศิลปะ
- 2) แสดงออกถึงภาวะผู้นำและบุคลิกภาพที่ดี





## เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

### การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

### 3.2 งานที่กำหนด

1) ผู้เข้าแข่งขันพูดสุนทรพจน์ในหัวข้อที่กำหนด

1.1) การแข่งขันในระดับ อศจ. และระดับภาค แข่งขัน 1 รอบในหัวข้อ

“สังคมไทยพัฒนาก้าวหน้าได้ด้วยอาชีวศึกษา”

1.2) การแข่งขันในระดับชาติ จัดการแข่งขัน 2 รอบ ดังนี้

1.2.1) การแข่งขันรอบแรก หัวข้อ “สังคมไทยพัฒนาก้าวหน้าได้ด้วยอาชีวศึกษา”

โดยคณะกรรมการคัดเลือกผู้เข้าแข่งขันที่ได้รับคะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป  
เข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

1.2.2) การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ หัวข้อ “อาชีวะพัฒนาไทย ก้าวไกลสู่ระดับสากล”

2) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 5 นาที

### 3.3 กำหนดการประกวด

1) การแข่งขันในระดับ อศจ. และระดับภาค แข่งขัน 1 รอบในหัวข้อ

“สังคมไทยพัฒนาก้าวหน้าได้ด้วยอาชีวศึกษา”

2) การแข่งขันในระดับชาติ จัดการแข่งขัน 2 รอบ ดังนี้

2.1) การแข่งขันรอบแรก หัวข้อ “สังคมไทยพัฒนาก้าวหน้าได้ด้วยอาชีวศึกษา”

โดยคณะกรรมการคัดเลือกผู้เข้าแข่งขันที่ได้รับคะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป  
เข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

2.2) การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ หัวข้อ “อาชีวะพัฒนาไทย ก้าวไกลสู่ระดับสากล”

3) ความยาวของเนื้อเรื่องที่ใช้ในการแข่งขันประมาณ 5 นาที (ไม่ต้องแนะนำตัว)

4) พิมพ์ต้นฉบับส่งสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด ตามวันและสถานที่  
ที่ระบุไว้ในใบสมัคร

5) ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน 30 นาที

6) สถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์ ดังนี้ ไมโครโฟนไร้สาย ขาตั้ง นาฬิกากลาง(สำหรับจับเวลา)  
ธงเหลือง ธงแดง หรืออุปกรณ์ในการให้สัญญาณอื่น

### 3.4 สิ่ง que ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

บทสุนทรพจน์ส่งสถานศึกษาผู้รับผิดชอบในการดำเนินการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม 100 คะแนน ประกอบด้วย





## เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

### การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

#### รายการประเมิน

#### คะแนน

1) การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ	10
2) การใช้ลีลาน้ำเสียง	5
3) การกล่าวปฏิสันถาร	2
4) คำเกริ่นนำเรื่อง	5
5) เนื้อเรื่อง	20
6) การใช้ภาษา	15
7) ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10
8) คำกล่าวสรุปเรื่อง	5
9) บุคลิกภาพ	10
10) การใช้เวลา	5
11) เสียงเสียดแทรก	10
12) คำขยະ	3

#### เกณฑ์การให้คะแนน

##### 1. การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ 10 คะแนน

การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ผิด 1 คำ หัก 1 คะแนน

##### 2. การใช้ลีลาน้ำเสียง 5 คะแนน

ได้ 5 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่อง  
ออกเสียงพูดเป็นธรรมชาติ ไม่คล้ายการท่องจำ เสียงดังชัดเจน พูดจาชัดถ้อยชัดคำ

ได้ 4 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่อง  
เสียงดังชัดเจน พูดจาชัดถ้อยชัดคำ สำเนียงพูดคล้ายการท่องจำ

ได้ 3 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ค่อนข้างดี เสียงไม่ชัดเจนเท่าที่ควร  
สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ

ได้ต่ำกว่า 3 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ไม่ดีเท่าที่ควร เสียงเบา ไม่ชัดเจน  
สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ

##### 3. การกล่าวปฏิสันถาร 2 คะแนน

หมายถึง การกล่าวคำทักทาย ให้ทักที่ประชุมไม่เกิน 3 ลำดับ ไม่ให้ใช้คำว่า กราบเรียน เรียน  
สวัสดี ที่รัก ที่เคารพ





## เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

### การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

ได้ 2 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารถูกต้อง

ได้ 1 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารไม่ถูกต้อง

ได้ 0 คะแนน ไม่กล่าวคำปฏิสันถาร

#### 4. คำเกริ่นนำเรื่อง 5 คะแนน

ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง

ไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาว

ไม่เกิน 1 บท คำนำแปลกใหม่ ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง ตรงประเด็นเนื้อเรื่อง

และมีความยาวเหมาะสม

ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง

ไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความ

ยาวไม่เกิน 1 บท คำนำตรงประเด็นเนื้อเรื่องและมีความยาวเหมาะสมแต่ขาด

ความแปลกใหม่ และไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง

ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง

ไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาว

ไม่เกิน 1 บท คำนำขาดความแปลกใหม่ และไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง

ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับร้อง หรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ

#### 5. เนื้อเรื่อง 20 คะแนน

ได้ 18-20 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ

เนื้อเรื่องสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่อง มีความสร้างสรรค์ ไม่กล่าวว่

ร้ายส่อเสียดผู้อื่น

ได้ 17-15 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ

เนื้อเรื่องมีความสร้างสรรค์ ไม่กล่าวว่ร้ายส่อเสียดผู้อื่น แต่เนื้อเรื่องขาด

ความสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง

ได้ 12-14 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมีเอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ

และสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์

ได้ต่ำกว่า 11 คะแนน เมื่อเนื้อเรื่องไม่เรียงตามลำดับ ขาดเอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ

ไม่สอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์





## เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

### การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

#### 6. การใช้ภาษา 15 คะแนน

ได้ 13-15 คะแนน เมื่อใช้ภาษาขงดงม สละสลวย ลึกซึ้ง กินใจ ถูกต้องตมหลักภษไทย  
มีการเรียบเรียง กลั่นกรองสำนวนภษมเป็นอย่งดี

ได้ 10-12 คะแนน เมื่อใช้ภษสุภท ถูกต้องตมหลักภษไทย ภษสละสลวย

ได้ 7-9 คะแนน เมื่อใช้ภษสุภท ถูกต้องตมหลักภษไทย

ต่ำกว่ 7 คะแนน เมื่อใช้ภษสุภท

#### 7. ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง 10 คะแนน

ได้ 9-10 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภษิต  
และมีการอ้างอิงที่ถูกต้องเหมะสม และมีความน่เชื่อถือ

ได้ 7-8 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภษิต  
และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 1 แห่ง

ได้ 5-6 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภษิต  
และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 2 แห่ง

ต่ำกว่ 5 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภษิต  
และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้องมากกว่า 2 แห่ง หรือไม่มีการอ้างอิง

#### 8. คำกล่าวสรุปเรื่อง 5 คะแนน

ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกล่วคำสรุปเรื่องถูกต้องตมแบบแผนขงการกล่วคำสรุปเรื่อง  
ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง  
ให้มีความยวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องแปลกใหม่ ประทับใจผู้ฟัง  
มีความยวเหมะสม

ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกล่วคำสรุปเรื่องถูกต้องตมแบบแผนขงการกล่วคำสรุปเรื่อง  
ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง  
ให้มีความยวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องมีความยวเหมะสม

ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่วคำสรุปเรื่องถูกต้องตมแบบแผนขงการกล่วคำสรุปเรื่อง  
ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง  
ให้มีความยวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องยวหรือสั้นเกินไป

ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับร้องหรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ

#### 9. การแสดงบุคลิกภาพ 10 คะแนน

ได้ 9-10 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตาผู้ฟังทั่วถึง  
มีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภษรวม การเดิน การยืนทรงตัว การไหว้ถูกต้อง





## เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

### การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

#### เรียบร้อยส่ง่างาม

ได้ 7-8 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตาผู้ฟังทั่วถึง มีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรงตัว การไหว้ถูกต้อง เรียบร้อย แต่มีอาการประหม่าเล็กน้อย

ได้ 5-6 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตาผู้ฟังไม่ทั่วถึง แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรงตัว การไหว้ถูกต้อง เรียบร้อย มีอาการประหม่าตื่นเต้น

ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อมีอาการตื่นเต้นมาก

#### 10. การใช้เวลา 5 คะแนน

ได้ 5 คะแนน เมื่อพูดตรงตามกำหนดเวลา 5 นาที

ได้ 4 คะแนน เมื่อพูดเกินหรือไม่ครบเวลา 1 นาที

ได้ 3 คะแนน เมื่อพูดเกินเวลาหรือไม่ครบเวลา 2 นาที

#### 11. เสียงเสียดแทรก 10 คะแนน

ได้ 9-10 คะแนน เมื่อออกเสียงได้ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี ไม่ออกเสียงตามแบบภาษาอังกฤษ

ได้ 7-8 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี 1 - 2 ครั้ง

ได้ 5-6 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี 3 - 4 ครั้ง

ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขรวิธีมากกว่า 4 ครั้ง

#### 12. การออกเสียงคำขยะ 3 คะแนน

ได้ 3 คะแนน เมื่อไม่กล่าวคำขยะ

ได้ 2 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 1 ครั้ง

ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 2 ครั้ง

ได้ 0 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะมากกว่า 2 ครั้ง

#### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านการใช้ภาษาไทยและไม่ใช่นักวิชาการของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เป็นบุคคลที่เข้าภาพจัดการแข่งขันสรรหาหรือ





## เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

### การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

ตัวแทนสถานศึกษาที่เข้าร่วมแข่งขัน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหาร อวท.  
ระดับจังหวัดพิจารณา ลงนาม
- 2) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่  
ไม่เกิน 2 คน และให้มีคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ร่วมเป็นคณะกรรมการอย่างน้อย 1 คน
- 3) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค ลงนามแต่งตั้งอนุกรรมการ

#### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหาร อวท. ระดับจังหวัด  
พิจารณา ลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานโดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค โดยประธานกรรมการบริหาร อวท. ระดับภาค  
พิจารณา ลงนามแต่งตั้ง
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขานุการคณะกรรมการ  
การอาชีวศึกษาพิจารณา ลงนามแต่งตั้ง
- 4) จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขันและเกณฑ์การตัดสิน

#### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 1) คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 2) คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 3) คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

#### 5. เกณฑ์รางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญ







## เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

### การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

ทองแดงขึ้นไป

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)

#### หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด







เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย

ชื่อ-สกุล..... สถานศึกษา..... จังหวัด.....

1	การออกเสียง ร ล / คำควบกล้ำ ร ล ว	10		
2	การใช้ลีลาน้ำเสียง	5		
3	การกล่าวคำปฏิสันถาร	2		
4	การเกริ่นนำ	5		
5	เนื้อเรื่อง	20		
6	การใช้ภาษา	15		
7	ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10		
8	คำกล่าวสรุปเรื่อง	5		
9	บุคลิกภาพ	10		
10	การใช้เวลา	5		
11	เสียงเสียดแทรก	10		
12	คำขยະ	3		
	รวม	100		

ลงชื่อ.....กรรมการผู้ให้คะแนน  
(.....)





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

