



เกณฑ์ กติกา แข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาช่างทองหลวง/เครื่องประดับอัญมณี
ทักษะออกแบบเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะออกแบบเครื่องประดับ ให้แก่นักเรียน
- 2) เพื่อให้นักเรียน ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติ

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค

2.2 ข้อกำหนด

- 1) กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาช่างทองหลวง/เครื่องประดับอัญมณี สาขาวิชาศิลปหัตถกรรมรูปพรรณและเครื่องประดับ สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม
- 2) ผู้เข้าร่วมแข่งขัน 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน
- 4) ผู้เข้าร่วมแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) ออกแบบเครื่องประดับด้วยการ Sketch
- 2) ออกแบบเครื่องประดับด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สำเร็จรูป 3 มิติ
- 3) นำเสนอแนวคิดในการออกแบบผลงาน



Signature



เกณฑ์ กติกา แข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาช่างทองหลวง/เครื่องประดับอัญมณี
ทักษะการออกแบบเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

3.2 งานที่กำหนด

ออกแบบเครื่องประดับภายใต้แนวคิด “วิถีชุมชนสะท้อนตัวตนผ่านเครื่องประดับ” สำหรับสุภาพสตรีวัยทำงาน เครื่องประดับที่กำหนดมี 8 ชิ้น ประกอบด้วย

- แหวน
- ต่างหู
- สร้อยข้อมือ
- จี้
- สร้อยคอ
- กำไล
- เข็มกลัด
- ปิ่นปักผม

- 1) เลือกทำ 3 ชิ้นใน 8 ชิ้น ที่กำหนดไว้เบื้องต้น
- 2) Sketch ชิ้นงาน 3 ชิ้นที่เลือก ลงในกระดาษ A4 พร้อมกำหนดแนวคิดในการออกแบบ
- 3) นำ Sketch ไปออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สำเร็จรูป 3 มิติ ดังต่อไปนี้

- JewelCad
- Rhinoceros
- SketchUp
- ZBrush
- Matrix
- 3D Max
- Maya

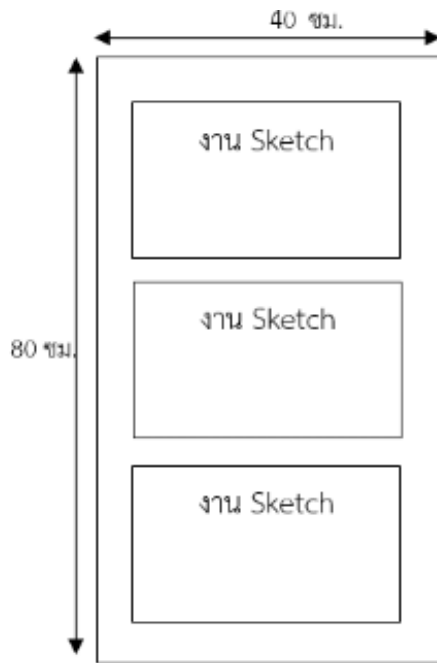
โดยการออกแบบดังกล่าวต้องคำนึงถึงมาตรฐานส่วนที่สามารถนำไปใช้ได้จริง

- 4) สามารถนำชิ้นงานที่สร้างจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติมาจัดวางและตกแต่งภาพด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop หรือ Adobe Illustrator ได้
- 5) พิมพ์ผลงานจากการออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ ลงในกระดาษ A4 (ประเภท Glossy Photo) จำนวน 4 แผ่น ประกอบด้วย
 - ภาพรวมของชุดเครื่องประดับ 1 แผ่น
 - ภาพชิ้นงานเครื่องประดับทั้ง 3 ชิ้น และรูปด้านอย่างละ 1 แผ่น พร้อมระบุ Scale และขนาด
- 6) นำผลการ Sketch ติดลงบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดขนาด 40 x 80 เซนติเมตร
- 7) นำผลงานการออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ ที่พิมพ์ออกมา 4 แผ่น ติดลงบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดขนาด 75 x 60 เซนติเมตร
- 8) นำเสนอผลงานโดยใช้เวลาไม่เกิน 5 นาที
- 9) รูปแบบการติดชาร์ตผลงาน





เกณฑ์ กติกา แข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาช่างทองหลวง/เครื่องประดับอัญมณี
ทักษะการออกแบบเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567



ชาร์ตงาน Sketch



ชาร์ตผลงานจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ

3.3 กำหนดการแข่งขัน

- 1) Sketch ภาพเครื่องประดับ 09.00 น. – 12.00 น. (วันแรก)
- 2) ออกแบบโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ 13.00 น. – 17.00 น. (วันแรก)
- 3) ออกแบบโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ 09.00 น. – 12.00 น. (วันที่สอง)
- 4) นำเสนอผลงาน 13.00 น. – 16.00 (วันที่สอง)

3.4 สิ่งที่ต้องเตรียม

- 1) สีและอุปกรณ์เครื่องเขียน
- 2) คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กพร้อมอุปกรณ์ต่อพ่วงและปลั๊กไฟ
- 3) เครื่อง Printer สีพร้อมกระดาษสำหรับพิมพ์งาน (Glossy photo) ขนาด A4



Signature



เกณฑ์ กติกา แข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาช่างทองหลวง/เครื่องประดับอัญมณี
ทักษะการออกแบบเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

1) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	30 คะแนน
2) ความสวยงามมีคุณค่า	20 คะแนน
3) การใช้งาน	20 คะแนน
4) การผลิตได้จริง	20 คะแนน
5) การนำเสนอผลงาน	10 คะแนน
รวม	100 คะแนน

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหาร อวท. ระดับจังหวัด พิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่ไม่เกิน 2 คน
- 3) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค ลงนามแต่งตั้งอนุกรรมการ

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหาร อวท. ระดับจังหวัด พิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานโดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ลงนามแต่งตั้ง
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขาธิการคณะกรรมการอาชีวศึกษาพิจารณาลงนามแต่งตั้ง





เกณฑ์ กติกา แข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาช่างทองหลวง/เครื่องประดับอัญมณี
ทักษะการออกแบบเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 1) คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 2) คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 3) คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

5. การจัดอันดับรางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด



Signature