

รายการแก้ไขปรับเกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ
ประจำปี 2565-2567 (ปรับเกณฑ์การให้คะแนน)

ชื่อทักษะ/ ปี การศึกษา	เกณฑ์การให้คะแนน (เดิม) 75	เกณฑ์การให้คะแนน (ใหม่)100
ทักษะชุดการ ออกแบบเพื่อสร้าง เอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ สำเร็จรูปจากผ้าไทย ปีการศึกษา 2565	การจัดองค์ประกอบงาน	การจัดองค์ประกอบงาน (20 คะแนน)
	1.การจัดองค์ประกอบงานออกแบบ ตราสินค้า (5) 2.งานออกแบบเขียนแบบ ผลิตภัณฑ์ ต้นแบบสินค้าตัวอย่างพร้อมบรรจุภัณฑ์ (5) 3.งานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัด จำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อสนับสนุน การขาย(5)	1.การจัดองค์ประกอบงานออกแบบ ตราสินค้า (5) 2. งานออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์ ต้นแบบสินค้า(5) 3.การออกแบบบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสำหรับ ใส่ผลิตภัณฑ์สินค้าตัวอย่าง(5) 4. งานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัด จำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อสนับสนุน การขาย (5)
	ความคิดสร้างสรรค์	ความคิดสร้างสรรค์ (20 คะแนน)
	1.ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบ ตราสินค้า(5) 2.ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใส่ ผลิตภัณฑ์สินค้าตัวอย่าง(5) 3.ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบ เขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัด แสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย(5)	1. ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออก แบบตราสินค้า(5) 2. ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออก แบบผลิตภัณฑ์สินค้าตัวอย่าง(5) 3. ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบบรรจุ ภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์สินค้า ตัวอย่าง(5) 4. ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบ เขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดง สินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย(5)
	ความประณีตของผลงาน	ความประณีตของผลงาน(20 คะแนน)
	1. ความประณีตของผลงานภายในงาน ออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความประณีตของผลงานออกแบบเขียน แบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ สินค้าตัวอย่าง(5) 3. ความประณีตของผลงานภายในงาน ออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่าย และจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายเพื่อ ส่งเสริมการขาย(5)	1. ความประณีตของผลงานภายในงาน ออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความประณีตของผลงานออกแบบเขียน แบบผลิตภัณฑ์(5) 3. ความประณีตของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ต้นแบบสินค้าตัวอย่าง(5) 4. ความประณีตของผลงานภายในงาน ออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและ จัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายเพื่อ ส่งเสริมการขาย(5)

ชื่อทักษะ/ ปีการศึกษา	เกณฑ์การให้คะแนน (เดิม) 75	เกณฑ์การให้คะแนน (ใหม่)100
ทักษะชุดการออกแบบเพื่อสร้างเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากผ้าไทย ปีการศึกษา 2565	ความสำเร็จ	ความสำเร็จ (20 คะแนน)
	1. ความสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ(5) 3. ความสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่าย และจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย(5)	1. ความสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบผลิตภัณฑ์(5) 3. ความสำเร็จของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ(5) 4. ความสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่าย และจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย(5)
	การนำเสนอผลงาน	การนำเสนอผลงาน (10)
	เกณฑ์การให้คะแนน 5 คะแนน = มีครบทั้ง 5 ประเด็น 3 คะแนน = มีเพียง 3 - 4 ประเด็น 1 คะแนน = มีเพียง 1 - 2 ประเด็น 0 คะแนน = ไม่ได้เข้าร่วมนำเสนอผลงาน	เกณฑ์การให้คะแนน 10 คะแนน = มีครบทั้ง 5 ประเด็น 6 คะแนน = มีเพียง 3 - 4 ประเด็น 2 คะแนน = มีเพียง 1 - 2 ประเด็น 0 คะแนน = ไม่ได้เข้าร่วมนำเสนอผลงาน

รายการแก้ไขปรับเกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
 ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับ
 ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ
 ประจำปี 2565-2567 (ปรับเกณฑ์การให้คะแนน)

ชื่อทักษะ/ ปีการศึกษา	ข้อกำหนด	ข้อกำหนด (ใหม่)
ทักษะชุดการออกแบบเพื่อสร้างเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องดื่ม ปีการศึกษา 2566	3.2.3.2 การออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ การตั้งค่างานกราฟิกในเครื่องมือคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ทางด้านการออกแบบ จะต้องตั้งค่าขนาดตามความเหมาะสมของขนาดและน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ ระบบสี CMYK รูปแบบเวกเตอร์ไฟล์ (Vector File) และหากมีภาพประกอบรูปแบบราสเตอร์ไฟล์ (Raster File) ในลักษณะภาพถ่ายต้องมีความคมชัดสูงเท่านั้น 3.2.3.3 บรรจุภัณฑ์ดังกล่าวจะต้องมีขนาดที่เหมาะสม สวยงาม สามารถห่อหุ้มและปกป้องผลิตภัณฑ์ภายในได้เป็นอย่างดี	3.2.3.2 การออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์บนตัวสินค้า (ต่อขึ้น) ตั้งค่าขนาดตามความเหมาะสมของขนาดและน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ ระบบสี CMYK รูปแบบเวกเตอร์ไฟล์ (Vector File) และหากมีภาพประกอบรูปแบบราสเตอร์ไฟล์ (Raster File) ในลักษณะภาพถ่ายต้องมีความคมชัดสูงเท่านั้น 3.2.3.3 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ประเภทชุดพกพา (Take away) ซ็อกกลับบ้านหรือพกพาเดินทาง ที่สามารถใส่ผลิตภัณฑ์ได้ไม่น้อยกว่า 2 ชิ้น (ต่อชุด) จำนวน 1 ชุด
ชื่อทักษะ/ ปีการศึกษา	เกณฑ์การให้คะแนน (เดิม) 75	เกณฑ์การให้คะแนน (ใหม่)100
ทักษะชุดการออกแบบเพื่อสร้างเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องดื่ม ปีการศึกษา 2566	การจัดองค์ประกอบงาน	การจัดองค์ประกอบงาน (20 คะแนน)
	1.การจัดองค์ประกอบงานออกแบบตราสินค้า (5) 2.งานออกแบบเขียนแบบ ผลิตภัณฑ์ต้นแบบสินค้าตัวอย่างพร้อมบรรจุภัณฑ์ (5) 3.งานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อสนับสนุนการขาย(5)	1.การจัดองค์ประกอบงานออกแบบตราสินค้า (5) 2. งานออกแบบเขียนแบบ ผลิตภัณฑ์ต้นแบบสินค้าตัวอย่างพร้อมบรรจุภัณฑ์(5) 3.การออกแบบบรรจุภัณฑ์ประเภทชุดพกพา (Take away) (5) 4. งานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อสนับสนุนการขาย (5)
	ความคิดสร้างสรรค์	ความคิดสร้างสรรค์ (20 คะแนน)
	1.ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์สินค้าตัวอย่าง(5)	1. ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์สินค้าตัวอย่าง(5)

	3.ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย(5)	3.ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบบรรจุภัณฑ์ประเภทชุดพกพา(Take away)(5) 4. ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย(5)
	ความประณีตของผลงาน	ความประณีตของผลงาน(20 คะแนน)
	1. ความประณีตของผลงานภายในงานออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความประณีตของผลงานออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสินค้าตัวอย่าง(5) 3. ความประณีตของผลงานภายในงานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายเพื่อส่งเสริมการขาย(5)	1. ความประณีตของผลงานภายในงานออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความประณีตของผลงานออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสินค้าตัวอย่าง(5) 3. ความประณีตของผลงานออกแบบบรรจุภัณฑ์ประเภทชุดพกพา (Take away) (5) 4. ความประณีตของผลงานภายในงานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย(5)
	ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ	ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ (20 คะแนน)
	1.ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ(5) 3. ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่าย และจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย(5)	1. ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ(5) 3.ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จของผลงานออกแบบบรรจุภัณฑ์ประเภทชุดพกพา(Take away) (5) 4. ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย(5)
	การนำเสนอผลงาน	การนำเสนอผลงาน (10)
	เกณฑ์การให้คะแนน 5 คะแนน = มีครบทั้ง 5 ประเด็น 3 คะแนน = มีเพียง 3 - 4 ประเด็น 1 คะแนน = มีเพียง 1 - 2 ประเด็น 0 คะแนน = ไม่ได้เข้าร่วมนำเสนอผลงาน	เกณฑ์การให้คะแนน 10 คะแนน = มีครบทั้ง 5 ประเด็น 6 คะแนน = มีเพียง 3 - 4 ประเด็น 2 คะแนน = มีเพียง 1 - 2 ประเด็น 0 คะแนน = ไม่ได้เข้าร่วมนำเสนอผลงาน

รายการแก้ไขปรับเกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ
ประจำปี 2565-2567 (ปรับเกณฑ์การให้คะแนน)

ชื่อทักษะ/ ปี การศึกษา	เกณฑ์การให้คะแนน (เดิม) 75	เกณฑ์การให้คะแนน (ใหม่)100
ทักษะชุดการ ออกแบบเพื่อสร้าง เอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ ของที่ระลึกจากวัสดุ ท้องถิ่น ปีการศึกษา 2567	การจัดองค์ประกอบงาน	การจัดองค์ประกอบงาน (20 คะแนน)
	1.การจัดองค์ประกอบงานออกแบบ ตราสินค้า (5) 2.งานออกแบบเขียนแบบ ผลิตภัณฑ์ ต้นแบบสินค้าตัวอย่างพร้อมบรรจุภัณฑ์ (5) 3.งานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัด จำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อสนับสนุน การขาย(5)	1.การจัดองค์ประกอบงานออกแบบ ตราสินค้า (5) 2. งานออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์ ต้นแบบสินค้า(5) 3.การออกแบบบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสำหรับ ใส่ผลิตภัณฑ์สินค้าตัวอย่าง(5) 4. งานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัด จำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อสนับสนุน การขาย (5)
	ความคิดสร้างสรรค์	ความคิดสร้างสรรค์ (20 คะแนน)
	1.ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบ ตราสินค้า(5) 2.ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใส่ ผลิตภัณฑ์สินค้าตัวอย่าง(5) 3.ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบ เขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัด แสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย(5)	1. ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออก แบบตราสินค้า(5) 2. ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออก แบบผลิตภัณฑ์สินค้าตัวอย่าง(5) 3. ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบบรรจุ ภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์สินค้า ตัวอย่าง(5) 4. ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบ เขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดง สินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย(5)
	ความประณีตของผลงาน	ความประณีตของผลงาน(20 คะแนน)
	1. ความประณีตของผลงานภายในงาน ออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความประณีตของผลงานออกแบบเขียน แบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ สินค้าตัวอย่าง(5) 3. ความประณีตของผลงานภายในงาน ออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่าย และจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายเพื่อ ส่งเสริมการขาย(5)	1. ความประณีตของผลงานภายในงาน ออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความประณีตของผลงานออกแบบเขียน แบบผลิตภัณฑ์(5) 3. ความประณีตของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ต้นแบบสินค้าตัวอย่าง(5) 4. ความประณีตของผลงานภายในงาน ออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและ จัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายเพื่อ ส่งเสริมการขาย(5)

ชื่อทักษะ/ ปีการศึกษา	เกณฑ์การให้คะแนน (เดิม) 75	เกณฑ์การให้คะแนน (ใหม่)100
ทักษะชุดการออกแบบเพื่อสร้างเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ปีการศึกษา 2567	ความสำเร็จ 1. ความสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ(5) 3. ความสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่าย และจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย(5)	ความสำเร็จ (20 คะแนน) 1. ความสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบตราสินค้า(5) 2. ความสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบผลิตภัณฑ์(5) 3. ความสำเร็จของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ(5) 4. ความสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่าย และจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย(5)
	การนำเสนอผลงาน	การนำเสนอผลงาน (10)
	เกณฑ์การให้คะแนน 5 คะแนน = มีครบทั้ง 5 ประเด็น 3 คะแนน = มีเพียง 3 - 4 ประเด็น 1 คะแนน = มีเพียง 1 - 2 ประเด็น 0 คะแนน = ไม่ได้เข้าร่วมนำเสนอผลงาน	เกณฑ์การให้คะแนน 10 คะแนน = มีครบทั้ง 5 ประเด็น 6 คะแนน = มีเพียง 3 - 4 ประเด็น 2 คะแนน = มีเพียง 1 - 2 ประเด็น 0 คะแนน = ไม่ได้เข้าร่วมนำเสนอผลงาน

- ปรับเกณฑ์การให้คะแนนจากประเด็นพิจารณา 3 ข้อ เปลี่ยนเป็น 4 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน
- ปรับเกณฑ์การนำเสนองานจาก 5 คะแนนเป็น 10 คะแนน