



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ
ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่นให้นักเรียน นักศึกษา
- 2) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติ (คณะกรรมการ อวท.ระดับชาติเป็นผู้กำหนด)

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค

2.2 ข้อกำหนด (คณะกรรมการจัดทำเกณฑ์เป็นผู้กำหนด)

- 1) กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก หรือสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาใดสาขาหนึ่งเท่านั้น โดยสามารถละสาขาวิชากันภายในทีมได้อย่างอิสระ
- 2) ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 4 คน สำรอง 1 คนโดยหากเริ่มการแข่งขัน จะไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้แข่งขันหรือใช้ตัวสำรองได้ ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน (สามารถละทีมรวมกันได้ทั้ง 2 ระดับ)
- 3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน
- 4) ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาหรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขัน



Signature

	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

กำหนด

- 5) ขณะทำการแข่งขันห้ามผู้เข้าแข่งขันออกนอกบริเวณที่กำหนด
- 6) ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องแสดงบัตรประจำตัวนักเรียนหรือหนังสือรับรองจากสถานศึกษา
- 7) ผู้เข้าแข่งขันจะต้องรายงานตัวและลงทะเบียนก่อนเข้าแข่งขันตลอดระยะเวลาการแข่งขันทุกวัน หากขาดการรายงานตัวหรือลงทะเบียนวันใดวันหนึ่ง จะถือว่าสละสิทธิ์การแข่งขันทันที

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 สมรรถนะรายวิชา

ปฏิบัติงานออกแบบ มีทักษะด้านออกแบบกราฟิก ออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบตกแต่ง ส่วนจัดแสดงและการนำเสนอผลงาน

3.2 งานที่กำหนด

นักเรียนนักศึกษาแต่ละทีมจะต้องออกแบบตราสินค้า (Branding) ของผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น เพื่อสร้างเอกลักษณ์ เป็นการประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายอย่างมีคุณภาพและสอดคล้องความเป็นไปได้ในการต่อยอดสู่การตลาด และจัดจำหน่ายในเชิงค้าปลีก ซึ่งนักเรียนนักศึกษาจะต้องทำความเข้าใจโจทย์และลักษณะของผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ซึ่งเป็นสินค้าประเภทของที่ระลึกที่ทำมาจากวัสดุท้องถิ่น ชนิดใดก็ได้ นำมาออกแบบเพื่อสร้างเอกลักษณ์ เพื่อส่งเสริมการโฆษณาประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการขายและจัดจำหน่าย จำนวน 1 ผลิตภัณฑ์ ซึ่งออกแบบขึ้นมาใหม่ เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความเหมาะสมต่อการสร้างตราสินค้า และต่อยอดสู่การจัดจำหน่ายในเชิงค้าปลีก และเป็นผลิตภัณฑ์ที่ยังไม่เคยมีจำหน่ายตามท้องตลาดทั่วไป นำเสนอโดยใช้เครื่องมือคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ทางด้านการออกแบบที่เหมาะสมกับลักษณะของงาน โดยมีงานที่กำหนดย่อยดังต่อไปนี้

1) การออกแบบตราสินค้า (Branding Logo) มีรายละเอียดงานที่กำหนดดังต่อไปนี้

1.1) นักเรียนนักศึกษาจะต้องออกแบบตราสินค้า (Branding Logo) ของผลิตภัณฑ์ นักเรียนนักศึกษาแต่ละทีมจะต้องออกแบบตราสินค้า (Branding) ของผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น เพื่อสร้างเอกลักษณ์ เป็นการประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายอย่างมีคุณภาพและสอดคล้องความเป็นไปได้ในการต่อยอดสู่การตลาด และจัดจำหน่ายในเชิงค้าปลีก ซึ่งนักเรียนนักศึกษาจะต้องทำความเข้าใจโจทย์และลักษณะของผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ซึ่งเป็นของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ชนิดใดก็ได้ นำมาออกแบบเพื่อสร้างเอกลักษณ์ เพื่อส่งเสริมการโฆษณาประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการขายและจัดจำหน่าย จำนวน 1 ผลิตภัณฑ์ ซึ่ง




	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

ออกแบบขึ้นมาใหม่ เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความเหมาะสมต่อการสร้างตราสินค้าและต่อยอดสู่การจัดจำหน่ายในเชิงค้าปลีก และเป็นผลิตภัณฑ์ที่ยังไม่เคยมีจำหน่ายตามท้องตลาดทั่วไป นำเสนอโดยใช้เครื่องมือคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ทางด้านการออกแบบที่เหมาะสมกับลักษณะของงาน โดยมีงานที่กำหนดย่อยดังต่อไปนี้ จำนวน 1 ผลงาน ซึ่งนักเรียนนักศึกษาจะต้องสร้างชื่อแบรนด์ใหม่และตราสินค้าใหม่ โดยไม่ซ้ำกับแบรนด์เดิมที่มีอยู่ตามท้องตลาดทั่วไป และทำการออกแบบ ร่างแบบลงบนกระดาษ A4 หรือสร้างสรรค์ตราสินค้าด้วยเครื่องมือคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ทางด้านการออกแบบ 1.2) นักเรียนนักศึกษาจะต้องนำแบบร่างการออกแบบตราสินค้า (Branding Logo) ของผลิตภัณฑ์ ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ที่ได้ทำการร่างไว้ลงบนกระดาษ A4 หรือ การสร้างสรรค์ตราสินค้าด้วยเครื่องมือคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ทางด้านการออกแบบ ในรูปแบบภาพเวกเตอร์ (Vector File) และตั้งค่าระบบสีของงานเป็น CMYK เท่านั้น 1.3) นักเรียนนักศึกษาจะต้องนำไฟล์กราฟิกตราสินค้า (Branding Logo) ของผลิตภัณฑ์ ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น มาจัดวางลงในรูปแบบแผ่นนำเสนอความคิด (Concept Board หรือ Mood Board) โดยมีเรื่องราวหรือความเป็นมา (History) ของวัสดุที่นำมาใช้ จำนวน 1 แผ่น ขนาดกระดาษ A3 รูปแบบแนวตั้งหรือแนวนอน โดยตั้งค่าระบบสีของงานเป็น CMYK พร้อมทั้งสั่งพิมพ์ลงบนกระดาษประเภท Glossy Paper ความหนาไม่ต่ำกว่า 180 Gram ติดลงบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดสีดำหรือขาว เว้นขอบแต่ละด้าน ด้านละ 2 เซนติเมตร 1.4) รายละเอียดภายในแผ่นนำเสนอความคิด (Concept Board หรือ Mood Board) จะต้องมีส่วนประกอบบังคับในการนำเสนอตราสินค้า (Branding Logo) ดังต่อไปนี้ 1) Heading หัวข้อของตราสินค้าและผลิตภัณฑ์ โดยระบุชื่อผลิตภัณฑ์และชื่อตราสินค้าเป็นหัวกระดาษของแผ่นนำเสนอความคิด ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2) Branding Logo หรือตราสินค้าแบบ 4 สี ขนาดขึ้นอยู่กับความเหมาะสมโดยต้องเห็นรายละเอียดชัดเจน 3) Color Palate สีที่ใช้ภายในตราสินค้า พร้อมทั้งระบุค่าสีในระบบ CMYK, RGB และ HEX โดยละเอียด 4) Font ลักษณะของตัวอักษรที่ใช้ในตราสินค้า โดยระบุข้อมูลลักษณะตัวอักษรที่ใช้ 5) Concept แนวคิดในการออกแบบโดยบรรยายเป็นข้อความไม่จำกัดขนาด และจำนวนตัวอักษรในการบรรยาย 6) Creator ระบุชื่อและนามสกุลของผู้ออกแบบชิ้นงานทั้ง 4 คนพร้อมระบุชื่อ



	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

สถานศึกษาของนักเรียนนักศึกษา

7) อื่น ๆ ขึ้นอยู่กับตราสินค้าที่นักเรียนนักศึกษาออกแบบ โดยไม่บังคับว่าจะใส่หรือไม่ ใส่ลงในแผ่นงานก็ได้ ขึ้นอยู่กับบริบทและรูปแบบของงาน เช่น ลวดลาย (Pattern), พื้นผิว (Texture), คำค้นหา (Key Word), ภาพแรงบันดาลใจ (Inspiration Images), สัญลักษณ์ (Symbol) เป็นต้น

2) การออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์ Sketch Design มีรายละเอียดงานที่กำหนดดังต่อไปนี้

นักเรียน นักศึกษาจะต้องออกแบบผลิตภัณฑ์ต้นแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ซึ่งเป็นสินค้าประเภทของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ชนิดใดก็ได้ นำมาออกแบบและพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปชนิดใหม่ที่สามารถเพิ่มมูลค่าสินค้าและมีความเป็นเอกลักษณ์ โดยการออกแบบเขียนแบบ Sketch Design พร้อมกราฟิกบรรจุภัณฑ์ จำนวน 1 ชิ้น โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

2.1) ออกแบบเขียนแบบ ในรูปแบบ Sketch Design โดยแสดงภาพต่าง ๆ ประกอบด้วย

1. แสดงภาพ 2 มิติ (Top view, Front view, Side view)
2. แสดงภาพ 3 มิติ (Rendering)
3. แนวความคิดในการออกแบบ (Concept of Design)
4. ส่วนขยายรายละเอียด (Detail)
5. แสดงภาพประกอบชิ้นส่วน (Assembly)

2.2) การออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ การตั้งค่างานกราฟิกในเครื่องมือคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ทางด้านการออกแบบ จะต้องตั้งค่าขนาดตามความเหมาะสมของขนาดและน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ ระบบสี CMYK รูปแบบเวกเตอร์ไฟล์ (Vector File) และหากมีภาพประกอบรูปแบบราสเตอร์ไฟล์ (Raster File) ในลักษณะภาพถ่ายต้องมีความคมชัดสูงเท่านั้น

2.3) บรรจุภัณฑ์ดังกล่าวจะต้องมีขนาดที่เหมาะสม สวยงาม สามารถห่อหุ้มและปกป้องผลิตภัณฑ์ภายในได้เป็นอย่างดี

3) การออกแบบเขียนแบบ Sketch Design ส่วนจัดแสดงสินค้า ดังต่อไปนี้

ส่วนจัดแสดงสินค้า ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ขนาด 2.00 x 1.50 เมตร ซึ่งมีความเป็นเอกลักษณ์ สอดคล้องกับตัวผลิตภัณฑ์ สวยงามเหมาะสมและส่งเสริมการขายได้ดี โดยจะต้องมีการนำตราสินค้า (Branding Logo) จากงานชิ้นที่ 1.1) มาเป็นส่วนประกอบภายในส่วนจัดแสดงสินค้า เพื่อสร้างเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องดื่ม โดยจะต้องสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ด้วยเครื่องมือคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ทางด้านการออกแบบพร้อมทั้งส่งพิมพ์




	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

ทำการออกแบบเขียนแบบส่วนจัดแสดงสินค้าในรูปแบบ Sketch Design ดังมีรายละเอียดดังนี้

1. ผังพื้น (Plan) มาตรฐาน (Scale) ตามความเหมาะสม
2. รูปด้าน (Elevation) อย่างน้อย 2 ด้าน
3. รายการประกอบแบบ (Key Plan)
4. แนวความคิดในการออกแบบ (Concept of Design)
5. ส่วนขยายรายละเอียด (Detail)
6. ทศนิยมภาพ (Perspective)

รายละเอียดการส่งไฟล์ดิจิทัลหลังการแข่งขัน

หลังจากนักเรียนนักศึกษาได้ดำเนินการจัดทำงานที่มอบหมายทั้ง 5 ชิ้นเสร็จสิ้น นักเรียนนักศึกษาจะต้องดำเนินการจัดส่งไฟล์ดิจิทัลหลังการแข่งขันให้กับตัวแทนคณะกรรมการลงใน USB Flash Drive ภายในระยะเวลาการแข่งขันที่กำหนดไว้ โดยจะต้องตั้งชื่อ **Folder** เป็นชื่อสถานศึกษาของตนเอง โดยจะต้องสร้าง **Folder** ย่อยและตั้งชื่อ และใส่ไฟล์ต่าง ๆ ประกอบไปด้วย

- **Folder หลัก** (ตั้งเป็นชื่อสถานศึกษาของนักเรียนนักศึกษา)

- **Folder 1 Branding Logo**

- **File 1.1** ไฟล์ Concept Board ขนาด A3 สกุลไฟล์ .ai หรือ .eps

- **File 1.2** ไฟล์ Concept Board ขนาด A3 สกุลไฟล์ .jpg

** ไฟล์ .ai หรือ .eps จะต้องทำการฝังภาพและฝังฟอนต์ (Creat outline Font) เรียบร้อย*

- **Folder 2 Product design**

- **File 1** ไฟล์ Sketch Design สกุลไฟล์ .ai หรือ .eps

- **File 2** ไฟล์ Sketch Design สกุลไฟล์ .jpg ,pdf

- **File 3** ไฟล์ กราฟิกบรรจุภัณฑ์ สกุลไฟล์ ai หรือ .eps .jpg ,pdf

- **File 4** ไฟล์ กราฟิกบรรจุภัณฑ์ สกุลไฟล์ .jpg ,pdf

ไฟล์ .ai หรือ .eps .jpg ,pdf จะต้องทำการฝังภาพและฝังฟอนต์เรียบร้อย

- **Folder 3 ส่วนจัดแสดงสินค้า**

- **File 1** ไฟล์ส่วนจัดแสดงสินค้า สกุลไฟล์ .ai หรือ .eps .jpg ,pdf จะต้องทำการฝังภาพและฝังฟอนต์เรียบร้อย**




	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

ข้อกำหนดพิเศษในการแข่งขัน

- 1) ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำอุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือแล็ปท็อปที่ผ่านการลบล้างข้อมูล (Format) ภายในอุปกรณ์ทั้งหมด ยกเว้นโปรแกรมทางการออกแบบที่ใช้ในการแข่งขัน
- 2) โปรแกรมสำเร็จรูปพื้นฐาน ที่อนุญาตให้ใช้สร้างผลงานในระหว่างการแข่งขัน ประกอบไปด้วย
 - 2.1) โปรแกรมในเครือ Adobe Collection ทั้งหมด ทุกเวอร์ชัน
 - 2.2) โปรแกรมในการออกแบบ 3 มิติ 3D Max , Sketch up (สามารถลงปลั๊กอินเสริมในส่วนเรนเดอร์ชิ้นงานได้ เช่น Enscape , V-ray หรือเทียบเคียง)
 - 2.3) SAI

หากทีมผู้เข้าแข่งขัน มีความประสงค์ที่จะลงโปรแกรมสำหรับสร้างผลงานการออกแบบนอกเหนือจากนี้ จะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลางและทีมผู้เข้าแข่งขันทีมอื่นทราบ และจะต้องนำไฟล์ติดตั้งโปรแกรมดังกล่าวด้วย โดยทีมผู้เข้าแข่งขันทีมอื่นสามารถใช้สิทธิ์ แจ้งความประสงค์ต้องการติดตั้งโปรแกรมนอกเหนือของอีกทีมร่วมด้วย
- 3) นักเรียนนักศึกษาสามารถติดตั้งฟอนต์ (Font) ลงในคอมพิวเตอร์สำหรับใช้ในการแข่งขันได้ โดยฟอนต์จะต้องเป็นฟอนต์ที่ไม่ผิดลิขสิทธิ์
- 5) นักเรียนนักศึกษาจะต้องใช้เครื่องมือโดยเฉพาะอุปกรณ์มีคมอย่างระมัดระวัง หากเกิดอุบัติเหตุใด ๆ สามารถแจ้งคณะกรรมการกลางเพื่อเข้ารับการปฐมพยาบาลเบื้องต้น โดยไม่มีการชดเชยเวลาหรือเปลี่ยนผู้เข้าแข่งขันตัวสำรองแต่อย่างใด
- 6) นักเรียน นักศึกษาแต่ละทีมจะต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาด้วยตนเอง
- 7) หากพบปัญหาใดๆ ในการใช้งานวัสดุอุปกรณ์ที่นักเรียนนักศึกษาจัดเตรียม จะต้องดำเนินการแก้ไขปัญหาด้วยตนเองเท่านั้น
- 8) ไม่อนุญาตให้นำภาพถ่าย ภาพวาดที่จัดทำก่อนการแข่งขัน หรือไฟล์ภาพใดๆ รวมถึงตราสัญลักษณ์ (Logo) ของสถานศึกษาหรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เข้าในพื้นที่การแข่งขัน หากทำการตรวจพบเจอไฟล์ภาพใดๆ ก็ตาม คณะกรรมการผู้ตรวจสอบมีสิทธิ์ที่จะลบไฟล์ดังกล่าวได้ ยกเว้นไฟล์สกุลภาพที่มีการเชื่อมกับระบบปฏิบัติการ (ไฟล์ภาพที่ถูกฝังและติดตั้งจากระบบปฏิบัติการโดยตรง) ที่หากทำการลบอาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์
- 9) นักเรียนนักศึกษาสามารถใช้เครื่องสแกนเนอร์ (Scanner), กล้องดิจิทัล ในการสร้างสรรค์งานออกแบบตามงานที่มอบหมายได้ แต่ต้องจัดทำในระหว่างการแข่งขันเท่านั้น




	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

- 10) ไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ในการติดต่อสื่อสารเข้าพื้นที่ในการแข่งขันทุกกรณี
- 11) ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือแล็ปท็อปที่ไม่มีอุปกรณ์อ่าน USB Flash Drive ผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดเตรียมอุปกรณ์เสริมมาเอง
- 12) ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำ USB Flash Drive ที่ไม่บรรจุข้อมูลไฟล์ใดๆ มาทีมละ 1 ชิ้น เพื่อใช้สำหรับการถ่ายโอนข้อมูลระหว่างการแข่งขัน และจะต้องนำส่งคณะกรรมการกลางทุกครั้งก่อนพักรับประทานอาหารกลางวัน หรือก่อนจบการแข่งขันในวันนั้น
- 13) ในการบันทึกไฟล์ จะต้องบันทึกไฟล์ตามรายละเอียดการส่งไฟล์ดิจิทัลในข้อที่ 3.3
- 14) ในระหว่างการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์ส่ง USB Flash Drive ที่บันทึกงานออกแบบต่อคณะกรรมการกลางได้ตลอดระยะเวลาการแข่งขัน และจะต้องออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยทางคณะกรรมการกลางมีสิทธิ์ตรวจสอบไฟล์ของผู้เข้าแข่งขันที่ส่งมาเพื่อย้ายไฟล์เข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์กลาง และตรวจสอบการทำงานของไฟล์ในส่วนของการฝังภาพและพอน์ตรวมถึงตรวจสอบว่าไฟล์สามารถเปิดได้หรือไม่เพียงเท่านั้น หากพบว่าไฟล์งานออกแบบมีปัญหาทางเทคนิค ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์รับ USB Flash drive คืนเพื่อนำกลับไปบันทึกไฟล์ใหม่ได้ หากกรณีที่ยังมีเวลาเหลือให้ผู้เข้าแข่งขันนำกลับไปแก้ไข
- 15) ในกรณีที่หมดเวลาการแข่งขันแล้วนั้น หากผู้เข้าแข่งขันไม่นำส่ง USB Flash Drive ที่บรรจุไฟล์งานออกแบบต่อคณะกรรมการกลาง จะถือว่าผลงานดังกล่าวไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน ถึงแม้ว่าจะส่งพิมพ์งานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายครบแล้วก็ตาม แต่อนุญาตให้ยื่นนำเสนอผลงานให้กับทีมผู้เข้าแข่งขันอื่นได้
- 16) ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟพามา ในกรณีที่ใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือแล็ปท็อปที่ไม่ได้มีอุปกรณ์สำรองไฟในตัว หากทว่าระหว่างการแข่งขัน เกิดเหตุการณ์ไฟตกหรือไฟฟ้าดับระหว่างการแข่งขัน ทางคณะกรรมการกลางจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายต่ออุปกรณ์ หรือรับผิดชอบต่อเวลาที่เสียไปจากการเปิดอุปกรณ์ใหม่
- 17) ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมในพื้นที่ที่จะต้องหยุดการทำงานและเดินออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ใด ๆ หรือ USB Flash Drive ออกจากพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด และทางคณะกรรมการกลางจะดำเนินการชดเชยเพิ่มเวลาการแข่งขันตามจำนวนเวลาที่เกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ
- 18) ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้ตกเพียงช่วงเวลาสั้น ไม่เกิน 10 วินาทีผู้เข้าแข่งขันสามารถทำงานต่อได้ตามปกติ โดยไม่มีการชดเชยเวลาแต่อย่างใด
- 19) ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมใดเกิดปัญหาทางด้านโปรแกรมสำเร็จรูป อาทิ เปิดไม่ได้บันทึกไม่ได้



	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขันในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยตนเอง

20) หากผู้เข้าแข่งขันต้องการลงโปรแกรมใหม่ระหว่างการแข่งขันอันเกิดจากปัญหาใด ๆ ก็ตาม จะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลาง เพื่อให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบถึงปัญหา หากคณะกรรมการกลางเห็นควรให้ลงโปรแกรมใหม่ ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำไฟล์โปรแกรมมาติดตั้งใหม่ได้ โดยไม่ขัดขยเวลาการแข่งขัน และคณะกรรมการกลางจะต้องคอยสังเกตกระบวนการติดตั้งของผู้เข้าแข่งขันจนกว่าจะติดตั้งเสร็จสิ้น

21) หากผู้เข้าแข่งขันมีความประสงค์ออกจากพื้นที่การแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน จะต้องรายงานคณะกรรมการกลางเพื่อชี้แจงสาเหตุ และคณะกรรมการกลางจะต้องติดตามผู้เข้าแข่งขันไปตลอดจนกว่าจะกลับเข้าสู่พื้นที่การแข่งขัน เพื่อป้องกันการเกิดทุจริต

22) เมื่อเข้าสู่ช่วงเวลาการนำเสนอ กำหนดเวลาในการนำเสนอผลงานรวม 10 นาที รวมระยะเวลาการถามตอบกับคณะกรรมการตัดสิน

23) ระหว่างการนำเสนอผลงาน ทีมผู้เข้าแข่งขัน และครูที่ปรึกษา ไม่อนุญาตให้ทำการบันทึกภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหวระหว่างการนำเสนอ ยกเว้นการแข่งขันในรอบระดับชาติ

24) ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมผู้เข้าแข่งขันหรือครูที่ปรึกษา ตรวจพบความผิดปกติ หรือ การทำผิดข้อกำหนดระหว่างการแข่งขัน ต้องดำเนินการแจ้งกับคณะกรรมการกลางทันที โดยคณะกรรมการกลางจะทำการหารือและลงความเห็นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ซึ่งผลของการหารือและลงความเห็นโดยคณะกรรมการกลางถือเป็นที่สุด

25) นอกเหนือจากข้อกำหนดพิเศษดังกล่าวขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการกลางเท่านั้น

3.3 กำหนดการแข่งขัน

เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 17 ชั่วโมง (ปรับลดเวลาการแข่งขัน) รวมพักรับประทานอาหาร ซึ่งนักเรียนนักศึกษาที่เข้าแข่งขันจะต้องรับประทานอาหารในห้องแข่งขันและสามารถจัดทำชิ้นงานในเวลาดังกล่าวได้ โดยมีรายละเอียดกำหนดการ ดังนี้

วันที่หนึ่ง

เวลา 08.00 - 09.00 น. ครูผู้ควบคุม หรือผู้เข้าแข่งขันจับฉลากที่นั่งและติดตั้งอุปกรณ์

เวลา 09.00 - 12.00 น. คณะกรรมการกลาง ตรวจสอบความพร้อมของเครื่องคอมพิวเตอร์

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13.00 - 13.30 น. รายงานตัว ส่ง USB Flash Drive และแจ้งกรรมการเพื่อลงโปรแกรมเพิ่มเติมในกรณีใช้




	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

โปรแกรมนอกเหนือจากที่ระบุในข้อกำหนด พร้อมทั้งตรวจสอบ SD Card สำหรับทีมที่นำอุปกรณ์กล้องถ่ายรูป เวลา 13.30 - 16.00 น. คณะกรรมการตรวจสอบความพร้อมของเครื่องอีกครั้ง ก่อนใช้แข่งขัน เวลา 16.00 – 18.00 น. คณะกรรมการดำเนินงาน ผู้ควบคุม และผู้เข้าแข่งขันร่วมประชุม ชี้แจงเกณฑ์การแข่งขัน วันที่สอง เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive ที่กรรมการ ตรวจสอบแล้ว โดยคณะกรรมการกลาง เวลา 08.00 - 09.00 น. พิธีเปิดการแข่งขัน เวลา 09.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน เวลา 13.00 - 18.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ) เวลา 18.00 - 18.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่ง USB Flash Drive ให้แก่คณะกรรมการ กลาง (ห้ามนำอุปกรณ์ทั้งหมดออกพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด) วันที่สาม เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive ที่กรรมการ ตรวจสอบแล้ว โดยคณะกรรมการกลาง เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน เวลา 13.00 - 18.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ) เวลา 18.00 - 18.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่ง USB Flash Drive ให้แก่คณะกรรมการ กลาง (ห้ามนำอุปกรณ์ทั้งหมดออกพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด) วันที่สี่ เวลา 08.00 - 08.30 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสินผลงาน เวลา 08.30 - 11.30 น. นำเสนอผลงาน (ทีมละ 10 นาที)	
---	--



	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

เวลา 11.30 - 12.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน และประกาศผล พิธีปิด

3.4 สิ่งสำหรับผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 1) เครื่องคอมพิวเตอร์ โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย ไม่จำกัดจำนวนเครื่อง
- 2) เครื่องสแกนเนอร์ หรือกล้องดิจิตอลรูปแบบ DSLR หรือ Compact หรือ Mirror Less พร้อมทั้งอุปกรณ์โอนถ่ายข้อมูลเข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์
- 3) SD Card สำหรับทีมที่นำกล้องดิจิตอลเข้าพื้นที่การแข่งขัน (จะต้องผ่านการตรวจสอบโดยคณะกรรมการกลางในวันแรกก่อนการแข่งขัน)
- 4) สื่อบันทึกข้อมูลใช้หน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก USB Flash Drive ทีมละ 1 ชิ้น เพื่อใช้สำหรับการถ่ายโอนข้อมูลระหว่างการแข่งขันและส่งงาน
- 5) เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง
- 6) เม้าส์คอมพิวเตอร์, เม้าส์ปากกา, คีย์บอร์ด (ในกรณีที่ใช้อุปกรณ์ไร้สาย โปรดเตรียมถ่านสำรอง)
- 7) กระดาษ Glossy Paper ขนาด A3 ความหนาไม่ต่ำกว่า 180 gram จำนวนไม่ต่ำกว่า 4 แผ่น
- 8) กระดาษ A4 ความหนาระหว่าง 80 -100 gram
- 9) อุปกรณ์วาดเขียน เช่น ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด ดินสอสี ปากกาตัดเส้น เป็นต้น

สิ่งที่คณะกรรมการดำเนินงานต้องเตรียม

- 1) เครื่องคอมพิวเตอร์ (ในกรณีที่เจ้าภาพมีความพร้อม) โดยต้องผ่านการตรวจสอบตามขั้นตอนและล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย
- 2) เครื่องปริ้นเตอร์ ที่รองรับการสั่งพิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A3 ขึ้นไปพร้อมบรรจุหมึก เพื่อพิมพ์งานของผู้เข้าแข่งขันทุกทีม จำนวน 2 เครื่อง (โปรดเตรียมอุปกรณ์หมึกสำรองในกรณีเกิดเหตุฉุกเฉิน)
- 3) โปรแกรมทางด้านการออกแบบพื้นฐาน ตามลักษณะงาน
- 4) โต๊ะและเก้าอี้สำหรับนักเรียนนักศึกษาที่ใช้ในการแข่งขันตามความเหมาะสมและจำนวนทีม
- 5) โต๊ะหรือแท่นวางนำเสนอผลงานการออกแบบตามจำนวนทีมที่เข้าการแข่งขัน
- 6) พื้นที่หรือห้องสำหรับการแข่งขันที่รองรับระบบไฟฟ้าภายในห้องอย่างปลอดภัย
- 7) แผ่นฟิวเจอร์บอร์ดสีขาวหรือสีดำจำนวนขนาดไม่ต่ำกว่า 46 x 33.7 เซนติเมตร ไม่ต่ำกว่า 5 แผ่น

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน




	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน ถูกแบ่งออกเป็น 6 ประเด็น รวมทั้งสิ้น 100 คะแนน โดยแบ่งประเด็นการตัดสินและเกณฑ์การประเมินแบบรูปลิก ดังต่อไปนี้

1) การทำงานตรงใจทย์ (10 คะแนน) มีเกณฑ์การประเมินแบบรูปลิก ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน
1. การสื่อความหมายของผลงานการออกแบบในภาพรวมทั้ง 5 ชิ้นงานเป็นไปตามใจทย์ของผลิตภัณฑ์ที่วางไว้	5 คะแนน = ผลงานการออกแบบทั้ง 5 ชิ้นงานสื่อความหมาย สอดคล้องและตรงตามใจทย์ของผลิตภัณฑ์ที่วางไว้<u>ทั้งหมดอย่างสมบูรณ์ 100 %</u> 3 คะแนน = ผลงานการออกแบบทั้ง 5 ชิ้นงานสื่อความหมาย สอดคล้องและตรงตามใจทย์ของผลิตภัณฑ์ที่วางไว้<u>อย่างสมบูรณ์เพียงบางส่วน ไม่ต่ำกว่า 50 %</u> 1 คะแนน = ผลงานการออกแบบทั้ง 5 ชิ้นงานสื่อความหมาย สอดคล้องและตรงตามใจทย์ของผลิตภัณฑ์ที่วางไว้<u>อย่างสมบูรณ์เพียงส่วนน้อยเท่านั้น ไม่ต่ำกว่า 30 %</u> 0 คะแนน = ผลงานการออกแบบทั้ง 5 ชิ้นงาน<u>ไม่ตรงตามใจทย์</u> หรือไม่ได้ทำงานตามใจทย์ที่กำหนดไว้ทั้งหมด
2. การจัดทำงานออกแบบให้ตรงตามข้อกำหนดที่ระบุไว้	5 คะแนน = มีการจัดทำชิ้นงานการออกแบบตรงตามใจทย์และข้อกำหนดที่ระบุไว้ ครบทั้ง 5 ชิ้นงาน 3 คะแนน = มีการจัดทำชิ้นงานการออกแบบตรงตามใจทย์และข้อกำหนดที่ระบุไว้ เพียง 3 - 4 ชิ้นงาน 1 คะแนน = มีการจัดทำชิ้นงานการออกแบบตรงตามใจทย์และข้อกำหนดที่ระบุไว้ เพียง 1 - 2 ชิ้นงาน 0 คะแนน = มีการจัดทำชิ้นงานการออกแบบไม่ตรงตามใจทย์และข้อกำหนดที่ระบุไว้ หรือไม่ได้ทำงานตามใจทย์ที่กำหนดไว้ทั้งหมด

2) การจัดองค์ประกอบงาน (20 คะแนน) มีเกณฑ์การประเมินแบบรูปลิก ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน
-----------------	------------------



	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

1. การจัดองค์ประกอบงานออกแบบตราสินค้า	5 คะแนน = ผลงานการออกแบบตราสินค้ามีการจัดองค์ประกอบของงานได้อย่าง <u>เหมาะสมตามหลักองค์ประกอบศิลป์ทั้งหมด</u> 3 คะแนน = ผลงานการออกแบบตราสินค้ามีการจัดองค์ประกอบของงานได้อย่าง <u>เหมาะสมตามหลักองค์ประกอบศิลป์เพียงบางส่วน</u> 1 คะแนน = ผลงานการออกแบบตราสินค้ามีการจัดองค์ประกอบของงานได้ <u>ไม่เหมาะสมตามหลักองค์ประกอบศิลป์</u> 0 คะแนน = ไม่ได้สร้างสรรค์งานออกแบบตราสินค้า
2. งานออกแบบเขียนแบบ ผลิตภัณฑ์ต้นแบบสินค้าตัวอย่าง พร้อมบรรจุภัณฑ์	5 คะแนน = ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ต้นแบบ <u>มีความเหมาะสมตามหลักการออกแบบเขียนแบบมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ทั้งหมด</u> 3 คะแนน = ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ต้นแบบ <u>มีความเหมาะสมตามหลักการออกแบบเขียนแบบมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพียงบางส่วน</u> 1 คะแนน = ผลงานการออกแบบออกแบบผลิตภัณฑ์ต้นแบบ <u>ไม่เหมาะสมตามหลักการออกแบบเขียนแบบและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์</u> 0 คะแนน = ไม่ได้สร้างสรรค์งานออกแบบออกแบบผลิตภัณฑ์ต้นแบบและสินค้าตัวอย่าง
3. งานออกแบบเขียนแบบส่วนชั้นวางจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อสนับสนุนการขาย	5 คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบชั้นวางจำหน่ายและจัดแสดงสินค้า <u>เพื่อสนับสนุนการขายมีความเหมาะสมตามหลักการออกแบบเขียนแบบทั้งหมด</u> 3 คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบชั้นวางจำหน่ายและจัดแสดงสินค้า <u>เพื่อสนับสนุนการขายมีความเหมาะสมตามหลักการออกแบบเขียนแบบเพียงบางส่วน</u> 1 คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบชั้นวางจำหน่ายและจัดแสดงสินค้า <u>เพื่อสนับสนุนการขายไม่เหมาะสมตามหลักหลักการออกแบบเขียนแบบ</u> 0 คะแนน = ไม่ได้สร้างสรรค์งานออกแบบเขียนแบบชั้นวางจำหน่ายและจัดแสดงสินค้า <u>เพื่อสนับสนุนการขาย</u>



	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

3) ความคิดสร้างสรรค์ (20 คะแนน) มีเกณฑ์การประเมินแบบรูปลิก ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน
1. ความคิดสร้างสรรค์ ภายในงานออกแบบตราสินค้า	5 คะแนน = ผลงานการออกแบบตราสินค้าถูกออกแบบอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ด้วยความแปลกใหม่ น่าสนใจ ชวนติดตาม และ<u>เหมาะสมต่อการนำไปใช้งานได้จริง</u> 3 คะแนน = ผลงานการออกแบบตราสินค้าถูกออกแบบอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ด้วยความแปลกใหม่ น่าสนใจ ชวนติดตาม แต่ยังไม่<u>เหมาะสมต่อการนำไปใช้งานได้จริง</u> 1 คะแนน = ผลงานการออกแบบตราสินค้าถูกออกแบบโดยไม่ได้ใช้หลักความคิดสร้างสรรค์ <u>งานออกแบบยังไม่มี ความแปลกใหม่ ไม่น่าสนใจ</u> 0 คะแนน = ไม่ได้สร้างสรรค์งานออกแบบตราสินค้า
2. ความคิดสร้างสรรค์ ภายในงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์สินค้าตัวอย่าง	5 คะแนน = ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์สินค้าตัวอย่าง ถูกออกแบบอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ด้วยความแปลกใหม่ น่าสนใจ ชวนติดตาม และ<u>เหมาะสมต่อการนำไปใช้งานได้จริง</u> 3 คะแนน = ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์สินค้าตัวอย่าง ถูกออกแบบอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ด้วยความแปลกใหม่ น่าสนใจ ชวนติดตาม แต่ยังไม่<u>เหมาะสมต่อการนำไปใช้งานได้จริง</u> 1 คะแนน = ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์สินค้าตัวอย่าง ถูกออกแบบโดยไม่ได้ใช้หลักความคิดสร้างสรรค์ <u>งานออกแบบยังไม่มี ความแปลกใหม่ ไม่น่าสนใจ</u> 0 คะแนน = ไม่ได้สร้างสรรค์งานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์
3. ความคิดสร้างสรรค์ ภายในงานออกแบบ	5 คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้า เพื่อส่งเสริมการขายถูกออกแบบอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ด้วยความแปลกใหม่



	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

เขียนแบบส่วนจัด จำหน่ายและจัดแสดง สินค้าเพื่อส่งเสริมการ ขาย	น่าสนใจ มีความเป็นเอกลักษณ์และเหมาะสมต่อการเข้าใช้พื้นที่ 3 คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายถูกออกแบบอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ด้วยความแปลกใหม่น่าสนใจ มีความเป็นเอกลักษณ์แต่ยังไม่เหมาะสมต่อการเข้าใช้พื้นที่ 1 คะแนน = ผลงานการออกแบบออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายถูกออกแบบโดยไม่ได้ใช้หลักความคิดสร้างสรรค์งานออกแบบยังไม่มี ความแปลกใหม่ ไม่น่าสนใจ 0 คะแนน = ไม่ได้สร้างสรรค์งานออกแบบออกแบบเขียนแบบส่วนจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย
---	---

4) ความประณีตของผลงาน (20 คะแนน) มีเกณฑ์การประเมินแบบรูปลิก ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน
1. ความประณีตของผลงานภายในงานออกแบบตราสินค้า	5 คะแนน = ผลงานการออกแบบตราสินค้าถูกออกแบบอย่างมีความประณีตในทุกจุด ภาพและตัวอักษรมีความคมชัด ไม่มีส่วนของภาพที่แตกเป็น Pixel สีมีความสดตรงตามไฟล์งาน รวมถึงแผ่นนำเสนองาน (Concept Board หรือ Mood Board) มีความประณีตในการตัดประกอบลงบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ด 3คะแนน = ผลงานการออกแบบตราสินค้าถูกออกแบบอย่างมีความประณีตเพียงบางจุด ภาพและตัวอักษรยังมีบางส่วนที่พบส่วนที่ภาพแตกเป็น Pixel สีมีความสดตรงตามไฟล์งาน รวมถึงแผ่นนำเสนองาน (Concept Board หรือ Mood Board) ยังขาดความประณีตในการตัดประกอบลงบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดบางส่วนเช่น การตัดแหว่ง การติดเอียง เป็นต้น 1 คะแนน = ผลงานการออกแบบตราสินค้าถูกออกแบบอย่างขาดความประณีต ภาพและตัวอักษรยังมีส่วนใหญ่เป็นภาพที่แตกเป็น Pixel สีไม่มีความสดตรงตามไฟล์งาน รวมถึงแผ่นนำเสนองาน (Concept Board หรือ Mood Board) ยังขาดความประณีตในการตัดประกอบลงบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดเกือบทั้งหมด เช่น การตัดแหว่ง การติดเอียง ไม่เหมาะสมต่อการนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ 0 คะแนน = ไม่ได้สร้างสรรค์งานออกแบบตราสินค้า



	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

2. ความประณีตของผลงานออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสินค้าตัวอย่าง	5 คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบถูกออกแบบอย่างมีความประณีตในทุกจุด การออกแบบ เขียนแบบ การลงสี และตัวอักษรบนงานแบบ รายการประกอบแบบ ภาพแยกชิ้นส่วน ส่วนขยายรายละเอียดถูกต้องเหมาะสม รวมทั้งบรรจุภัณฑ์ ฉลากมีความคมชัด ไม่มีส่วนของภาพที่แตกเป็น Pixel สีมีความสดตรงตามไฟล์งาน มีการตัด ประกอบ และยึดติดที่สมบูรณ์ แข็งแรง ไม่มีรอยขาด รอยยับ รอยร้าว ฟองอากาศบนบรรจุภัณฑ์และฉลาก หรือร่องรอยใด ๆ ก็ตามที่เกิดความประมาทของนักเรียนนักศึกษา 3คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบถูกออกแบบอย่างมีความประณีตในบางจุด การออกแบบ เขียนแบบ การลงสี และตัวอักษรบนงานแบบ รายการประกอบแบบ ภาพแยกชิ้นส่วน ส่วนขยายรายละเอียดมีความสวยงามเหมาะสม รวมทั้งบรรจุภัณฑ์ ฉลากมีความคมชัดไม่มีส่วนของภาพที่แตกเป็น Pixel สีมีความสดตรงตามไฟล์งาน มีการตัด ประกอบ และยึดติดที่สมบูรณ์ แข็งแรง ไม่มีรอยขาด รอยยับ รอยร้าว ฟองอากาศบนบรรจุภัณฑ์และฉลาก หรือร่องรอยใด ๆ ก็ตามที่เกิดความประมาทของนักเรียนนักศึกษา เพียงบางส่วนเท่านั้น 1 คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบถูกออกแบบไม่มีความประณีตในบางจุด การออกแบบ เขียนแบบ การลงสี และตัวอักษรบนงานแบบ รายการประกอบแบบ ภาพแยกชิ้นส่วน ส่วนขยายรายละเอียดรวมทั้งบรรจุภัณฑ์ ฉลากมีความคมชัด ไม่มีส่วนของภาพที่แตกเป็น Pixel สีมีความสดตรงตามไฟล์งาน มีการตัด ประกอบ และยึดติดที่สมบูรณ์ แข็งแรง ไม่มีรอยขาด รอยยับ รอยร้าว ฟองอากาศบนบรรจุภัณฑ์และฉลาก หรือร่องรอยใด ๆ ก็ตามที่เกิดความประมาทของนักเรียนนักศึกษาเกือบทั้งหมด 0 คะแนน = ไม่ได้สร้างสรรค์งานออกแบบการออกแบบ เขียนแบบ และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์
3. ความประณีตของผลงานภายในงานออกแบบเขียนแบบ	5 คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายเพื่อส่งเสริมการขายถูกออกแบบอย่างมีความประณีตในทุกจุด ถูกต้องตามหลักการเขียนแบบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สีสนสวยงามมี



	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

ส่วนจัดจำหน่ายและ จัดแสดงสินค้าเพื่อ ส่งเสริมการขายเพื่อ ส่งเสริมการขาย	ความเหมาะสม และเป็นเอกลักษณ์ 3 คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดง สินค้าเพื่อส่งเสริมการขายเพื่อส่งเสริมการขายถูกออกแบบอย่างมีความประณีตใน บางจุด ถูกต้องตามหลักการเขียนแบบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สีสันสวยงามมี ความเหมาะสม และเป็นเอกลักษณ์ เพียงบางส่วนเท่านั้น 1 คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดง สินค้าเพื่อส่งเสริมการขายเพื่อส่งเสริมการขายถูกออกแบบอย่างไม่มีความประณีต ถูกต้องตามหลักการเขียนแบบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สีสันสวยงามมีความ เหมาะสม และเป็นเอกลักษณ์เกือบทั้งหมด 0 คะแนน = ไม่ได้สร้างสรรค์งานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัด แสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายเพื่อส่งเสริมการขาย
--	--

5) ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ (20 คะแนน) มีเกณฑ์การประเมินแบบรูปลิก ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน
1. ความสมบูรณ์ชิ้น สำเร็จของผลงาน ภายในงานออกแบบ ตราสินค้า	5 คะแนน = ผลงานการออกแบบตราสินค้าถูกออกแบบอย่างมีความสมบูรณ์ในทุก จุด 100% ตามโจทย์และขอบเขตของงานที่ระบุไว้ 3 คะแนน = ผลงานการออกแบบตราสินค้าถูกออกแบบอย่างมีความสมบูรณ์เพียง บางส่วนแต่ไม่ต่ำกว่า 50% ตามโจทย์และขอบเขตของงานที่ระบุไว้ 1 คะแนน = ผลงานการออกแบบตราสินค้าถูกออกแบบอย่างไม่มีความสมบูรณ์ หรือมีความสมบูรณ์ต่ำกว่า 50% ตามโจทย์และขอบเขตของงานที่ระบุไว้ 0 คะแนน = ไม่ได้สร้างสรรค์งานออกแบบตราสินค้า
2. ความสมบูรณ์ชิ้น สำเร็จของผลงาน ภายในงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์และบรรจุ ภัณฑ์ต้นแบบ	5 คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ ถูก ออกแบบอย่างมีความสมบูรณ์ในทุกจุด 100% ตามโจทย์และขอบเขตของงานที่ ระบุไว้ 3 คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ ถูก ออกแบบอย่างมีความสมบูรณ์เพียงบางส่วนแต่ไม่ต่ำกว่า 50% ตามโจทย์และ ขอบเขตของงานที่ระบุไว้



	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

	1 คะแนน = ผลงานการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบถูกออกแบบอย่างไม่มีความสมบูรณ์ หรือมีความสมบูรณ์ต่ำกว่า 50% ตามโจทย์และขอบเขตของงานที่ระบุไว้ 0 คะแนน = ไม่ได้สร้างสรรค์งานออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ
3. ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่าย และจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย	5 คะแนน = ผลงานการออกแบบออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายถูกออกแบบอย่างมีความสมบูรณ์ในทุกจุด 100% ตามโจทย์และขอบเขตของงานที่ระบุไว้ 3 คะแนน = ผลงานการออกแบบออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายถูกออกแบบอย่างมีความสมบูรณ์เพียงบางส่วนแต่ไม่ต่ำกว่า 50% ตามโจทย์และขอบเขตของงานที่ระบุไว้ 1 คะแนน = ผลงานการออกแบบออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายถูกออกแบบอย่างไม่มีความสมบูรณ์ หรือมีความสมบูรณ์ต่ำกว่า 50% ตามโจทย์และขอบเขตของงานที่ระบุไว้ 0 คะแนน = ไม่ได้สร้างสรรค์งานออกแบบเขียนแบบส่วนแสดงจัดจำหน่ายและจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายเพื่อส่งเสริมการขาย

6) การนำเสนอผลงาน (10 คะแนน) มีเกณฑ์การประเมินแบบรูปลิก ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน
1. วิธีการนำเสนอผลงาน - มีการเตรียมความพร้อม - นำเสนอเนื้อหาได้ครอบคลุม - รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจ - รักษาเวลาที่กำหนด - มีการโต้ตอบกับผู้ฟัง	5 คะแนน = มีครบทั้ง 5 ประเด็น 3 คะแนน = มีเพียง 3 - 4 ประเด็น 1 คะแนน = มีเพียง 1 - 2 ประเด็น 0 คะแนน = ไม่ได้เข้าร่วมนำเสนอผลงาน





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ

ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณา
ลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่
ไม่เกิน 2 คน และให้มีคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ร่วมเป็นคณะกรรมการอย่างน้อย 1 คน
- 3) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ
ในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค เสนอแต่งตั้งอนุกรรมการตัดสินโดยอยู่ในดุลยพินิจของ
ประธานอาชีวศึกษาภาค ลงนามแต่งตั้ง

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณา
ลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานโดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค โดยประธานอาชีวศึกษาภาคพิจารณา
ลงนาม
แต่งตั้ง
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน
และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขาธิการคณะกรรมการ
การอาชีวศึกษาพิจารณา
ลงนาม
แต่งตั้ง

4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 1) คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 2) คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 3) คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

5. การจัดอันดับรางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญ



Signature

	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

ทองแดงขึ้นไป

6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด




	เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ ทักษะการออกแบบเอกลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุท้องถิ่น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567
---	--

รายชื่อคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพสาขาวิชาการออกแบบ ประกอบด้วย

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง/สถานศึกษา	ทำหน้าที่	หมายเหตุ
1	นายอนรรฆ ชนาธินาถพงศ์	ผู้อำนวยการ วิทยาลัยการอาชีพพิชัย	ประธานกรรมการ	
2	นายกิตติพล วิเชียรเชื้อ	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษา สระบุรี	รองประธาน กรรมการ	
3	นางชนัญญา สุวรรณวงศ์	ครู วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี	กรรมการ	
4	นายพิศิษฐ์ อยู่ศิริกุลพาณิชย์	ครู วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี	กรรมการ	
5	นายนิพนธ์ ชิงชัย	ครู วิทยาลัยอาชีวศึกษาฉะเชิงเทรา	กรรมการ	
6	นางสาวสุภาพร กุศลงาม	ครู วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงใหม่	กรรมการ	
7	นางสาวอลิสา เจริญสุข	ครู วิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี	กรรมการ	
8	ดร. สุวรรณ สุ่มเนียม	ครู วิทยาลัยอาชีวศึกษาสระบุรี	กรรมการและ เลขานุการ	

