



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะจิตรกรรมไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะงานจิตรศิลป์ให้นักเรียน
- 2) เพื่อให้นักเรียน ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติ

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค

2.2 ข้อกำหนด

- 1) ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาจิตรศิลป์
- 2) ผู้แข่งขัน 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน
- 4) ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 5) กรุงเทพมหานคร สามารถส่งนักเรียนเข้าแข่งขันได้จำนวน 2 คน คือผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ และ

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) มีความรู้ เข้าใจเกี่ยวกับ การจัดวางองค์ประกอบศิลป์ในจิตรกรรมไทยประเพณี
- 2) สามารถปฏิบัติตามหลักการและกระบวนการสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยประเพณี
- 3) ปฏิบัติชิ้นงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะจิตรกรรมไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

3.2 งานที่กำหนด

- 1) วาดภาพสัตว์หิมพานต์ ประกอบลายไทย
- 2) เทคนิคสีฝุ่น สีโปสเตอร์ สีอะคริลิกบนเฟรมผ้าใบหรือบนผ้าผืนกั้นกระดานรองพื้นสีขาว
- 3) รูปแบบจิตรกรรมไทยประเพณี
- 4) ใช้พู่กันตัดเส้นระบายสี
- 5) ห้ามนำภาพถ่าย ภาพต้นแบบ หรือตัวอย่างลวดลายเข้าห้องแข่งขัน

3.3 กำหนดการแข่งขัน

เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 11 ชั่วโมง ไม่รวมพักรับประทานอาหาร

วันที่ 1

- | | |
|------------------|--|
| 08.00 - 09.00 น. | ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว (จับฉลากที่นั่ง) |
| 09.00 - 12.00 น. | ดำเนินการแข่งขัน |
| 12.00 - 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.00 - 16.00 น. | ดำเนินการแข่งขันต่อ – สิ้นสุดการแข่งขัน |

วันที่ 2

- | | |
|------------------|---|
| 08.00 - 09.00 น. | ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว |
| 09.00 - 12.00 น. | ดำเนินการแข่งขัน |
| 12.00 - 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.00 - 16.00 น. | ดำเนินการแข่งขันต่อ – สิ้นสุดการแข่งขัน |

3.4 สิ่ง que ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 1) เฟรมผ้าใบหรือผ้าดิบผืนกั้นกระดานและรองพื้นด้วยสีขาว ขนาด 45X60 เซนติเมตร
- 2) กรอบสำเร็จรูปสำหรับใส่ผลงานตัวเอง
- 2) พู่กัน สี ดินสอ ยางลบ สะพานรองมือ กระดาษขาว และอื่น ๆ ที่ไม่ส่งผลต่อการได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- | | | |
|---|----|-------|
| 1) เนื้อหาตรงตามที่กำหนด | 20 | คะแนน |
| 2) รูปแบบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี | 20 | คะแนน |
| 3) การจัดองค์ประกอบ | 20 | คะแนน |
| 4) ความประณีตสวยงามในการใช้พู่กันตัดเส้นระบายสี | 20 | คะแนน |





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะจิตรกรรมไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

5) ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ	20	คะแนน
รวม	100	คะแนน

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณา
ลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่
ไม่เกิน 2 คน และให้มีคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ร่วมเป็นคณะกรรมการอย่างน้อย 1 คน
- 3) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ
ในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค เสนอแต่งตั้งอนุกรรมการตัดสินโดยอยู่ในดุลยพินิจของ
ประธานอาชีวศึกษาภาค ลงนามแต่งตั้ง

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณา
ลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานโดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค โดยประธานอาชีวศึกษาภาคพิจารณา
ลงนาม
แต่งตั้ง
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน
และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขาธิการคณะกรรมการ
การอาชีวศึกษาพิจารณา
ลงนาม
แต่งตั้ง

4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 1) คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 2) คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 3) คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

5. การจัดอันดับรางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะจิตรกรรมไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

