



เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีสากล

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการประกวดวงดนตรีสากล ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา
- 2) เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค

2.2 ข้อกำหนด

- 1) กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 2) ผู้เข้าประกวด มีสมาชิกวงตั้งแต่ 4 – 12 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนรายงานตัวเข้าร่วมการประกวด
- 4) ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน นักศึกษาของสถานศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย
- 5) เป็นการประกวดวงดนตรีแนวสตริง หรือสตริงคอมโบ
- 6) การประกวดระดับจังหวัด ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษาเดียวกันเท่านั้น
- 7) การประกวดระดับภาค ต้องเป็นวงดนตรีสากลที่ได้ผ่านการคัดเลือกระดับจังหวัด ในตำแหน่งชนะเลิศเพียง 1 วง

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) ปฏิบัติรวมวงดนตรีประเภทสตริง หรือสตริงคอมโบตามหลักการ
- 2) ร้องเพลง และประสานเสียงร่วมกับวงดนตรีประเภทสตริง หรือสตริงคอมโบตามหลักการ





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีสากล

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

3.2 งานที่กำหนด

- 1) ประกวดวงดนตรีประเภทสตริง หรือสตริงคอมโบ ประกอบด้วยนักร้องนักดนตรี 4 – 12 คน/1 ทีม
- 2) แสดงบุคลิกภาพด้านการแสดงดนตรีและร้องเพลงบนเวทีได้เสียงที่กลมกลืนสมดุลง่ายฟัง

3.3 กำหนดการแข่งขัน

- 1) ผู้สมัครกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์แล้วส่งทางไปรษณีย์, e-mail, Website หรือสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ถึงสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดก่อนวันทำการประกวดอย่างน้อย 7 วัน
- 2) ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับสลากจัดลำดับการประกวด โดยนำบัตรนักศึกษาหรือบัตรประชาชนมาแสดง พร้อมเนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวด หากไม่นำบัตรดังกล่าวพร้อมเนื้อเพลงมาแสดง กรรมการจะพิจารณาไม่ให้เข้าร่วมการประกวด สำหรับการประกวดระดับภาค และระดับชาติ ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวพร้อมแสดงใบเสร็จรับเงินจากการลงทะเบียนประกอบ
- 3) ผู้สมัครทุกคนในวงดนตรีสากลต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวดจากคณะกรรมการ ณ บริเวณเวทีประกวด
- 4) ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัว หรือมารายงานตัวไม่ครบวง ในการจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด
- 5) หลังจากรายงานตัว และส่งเนื้อเพลงแล้วจะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด
- 6) เวลาที่ใช้ในการประกวดวงละไม่เกิน 10 นาที (นับจากพิธีกรกลางประกาศให้เริ่มทำการแสดง) ถ้าเกินเวลาให้ตัดคะแนนนาที่ละ 5 คะแนน เศษของนาที่นับเป็นนาที่ โดยตัดจากคะแนนรวมของกรรมการแต่ละท่าน
- 7) อนุญาตให้ผู้ควบคุมวงร้องขอการปรับแต่งเสียงจากช่างมิกซ์เสียงกลางให้ช่วยปรับแต่งเสียงเครื่องดนตรีในขณะที่กำลังบรรเลง หากมีเหตุขัดข้องในขณะที่กำลังประกวด ให้ผู้ควบคุมวงร้องขอต่อคณะกรรมการ ตัดสินเพื่อให้พิจารณาเท่านั้น
- 8) ในวันประกวด ผู้เข้าประกวดวงดนตรีสากลต้องมารายงานตัวก่อนการประกวด 1 ชั่วโมง เพื่อเตรียมความพร้อมที่เวที (หากไม่มารายงานตัวกรรมการจะพิจารณาถือว่าสละสิทธิ์)
- 9) การประกวดแบ่งเป็น 2 รอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ในรอบคัดเลือกจะคัดเลือกไว้ประเภทละไม่เกิน 6 วง โดยไม่จัดลำดับ และในรอบชิงชนะเลิศจะตัดสินโดยจัดตามอันดับรางวัล หากมีเหตุการณ์ที่จำเป็นต้องจัดการประกวดนอกเหนือจากที่กำหนดนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินและเจ้าภาพจัดการประกวด ทั้งนี้เพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์ และเสร็จสิ้นภายในเวลาที่กำหนด

หมายเหตุ ในระหว่างการแข่งขันไม่อนุญาตให้ใช้เวทีเดียวกันจัดประกวดร่วมกับทักษะประเภทอื่น ๆ





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีสากล
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

3.4 สิ่งและผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 1) อนุญาต ให้ใช้ เครื่องดนตรีได้ทุกชนิด เครื่องช่วย (Effect) กีตาร์ได้ทุกชนิด ห้ามใช้ เครื่องคอมพิวเตอร์ช่วยในขณะบรรเลง หากนำมาใช้จะอนุญาตให้แสดงแต่จะถูกตัดสิทธิ์ในการพิจารณา ให้คะแนนตัดสิน เสียงทุกชนิดที่เกิดขึ้นในขณะประกวดจะต้องเกิดจากการเล่น การร้อง ของสมาชิกวงในขณะนั้นเท่านั้น (เล่นสด)
- 2) ผู้เข้าประกวดต้องนำไปสมัครตัวจริง พร้อมเนื้อเพลงที่มีคำร้อง คอร์ดตรงกับที่ใช้ในการประกวด โดยจัดพิมพ์และเข้าเล่มให้เรียบร้อย พร้อมสำเนาอีก 5 ชุด ส่งที่ คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัว ถ้าไม่เตรียมตามที่กำหนดให้กรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วน of คะแนนรวม 5 คะแนน
- 3) ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องนำบัตรนักศึกษา หรือบัตรประชาชนมาแสดง
- 4) เพลงที่ใช้ในการประกวด วงละ 4 เพลง ดังนี้

- รอบคัดเลือก 2 เพลง ประกอบด้วยเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง และเพลงสากล 1 เพลง ภายในเวลา 10 นาที
- รอบชิงชนะเลิศ 2 เพลง ประกอบด้วย เพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง ที่ไม่ซ้ำกับรอบคัดเลือก และเพลงไทย 1 เพลง ภายในเวลา 10 นาที

หมายเหตุ หากจะมีการทดลองซาวด์ดนตรีให้ใช้เพลงสถาบันของตนเองหรือเพลงที่เกี่ยวข้องส่งเสริมภาพลักษณ์อาชีวศึกษาเท่านั้น สามารถดาวน์โหลดได้ที่ <https://zhort.link/BOQ> ทั้งนี้ต้องอยู่ภายในเวลาที่กำหนด 10 นาที

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- 1) เพลงพระราชนิพนธ์ 50 คะแนน
- 2) เพลงสากล/เพลงไทย 50 คะแนน

การให้คะแนนแต่ละเพลงใช้เกณฑ์การตัดสินดังนี้

- ทักษะการเล่นดนตรี หมายถึงมีเทคนิคการเล่นเครื่องดนตรีที่ทำให้เสียงมีความชัดเจนกลมกลืนกัน มีจังหวะสม่ำเสมอ โดยคำนึงถึงระดับความยากง่ายของเพลงประกอบด้วย 15 คะแนน
- ทักษะการขับร้อง หมายถึงมีน้ำเสียงที่มีพลัง มีเทคนิคการขับร้องที่สอดคล้องกลมกลืนไปกับเสียงดนตรี มีคำร้อง อักขระ จังหวะ ทำนองที่ถูกต้อง 15 คะแนน
- ทักษะการร้องประสานเสียง หมายถึงระดับความยากง่ายของการเสียงประสาน ความกลมกลืน





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีสากล

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

ของเสียงร้องนำกับเสียงประสาน และเสียงดนตรี 10 คะแนน

- การนำเสนอหน้าเวที หมายถึงการแสดงออกของนักร้องนักดนตรี ลีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องเหมาะสมกับบทเพลง การแต่งกายของสถานศึกษาที่สุภาพเรียบร้อย 10 คะแนน

3) การรวมคะแนน เพื่อตัดสินใช้หลักการดังนี้

- ให้กรรมการแต่ละคน เรียงลำดับผู้เข้าประกวดทุกคนตามผลคะแนนรวมที่ได้ โดยให้คนที่มีความคะแนนสูงสุดได้ลำดับที่ 1 โดยอันดับไม่ซ้ำกัน
- นำลำดับที่ของคณะกรรมการแต่ละคนมารวมเพื่อจัดอันดับรางวัล ผู้เข้าประกวดที่มีผลรวมลำดับน้อยที่สุดจะเป็นผู้ชนะเลิศ ส่วนผู้เข้าประกวดที่ได้ผลรวมลำดับมากถัดไปเป็นรองชนะเลิศตามลำดับ
- กรณีคะแนนรวมของลำดับเท่ากันให้นำผลคะแนนรวมของกรรมการมาใช้ประกอบในการพิจารณาตัดสิน

4) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีหรือขับร้องจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือเป็นครูดนตรี หรือครูสอนขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี โดยคัดเลือกกรรมการหนึ่งท่านเป็นประธานการตัดสินทั้งหมด เพื่อชี้ขาดการตัดสิน
- 2) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณาลงนาม
- 3) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่ไม่เกิน 2 คน และให้มีคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ร่วมเป็นคณะกรรมการอย่างน้อย 1 คน
- 4) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค เสนอแต่งตั้งอนุกรรมการตัดสินโดยอยู่ในดุลยพินิจของประธานอาชีวศึกษาภาค ลงนาม





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีสากล

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค โดยประธานอาชีวศึกษาภาคพิจารณาลงนาม
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 4) รับลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม
- 5) จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์ของการแข่งขัน วิธีการตัดสิน เกณฑ์การตัดสิน
- 6) จัดประชุมผู้เข้าแข่งขัน ครูผู้ควบคุม เพื่อชี้แจงรายละเอียดการแข่งขัน พร้อมกับการจับฉลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน
- 7) จัดเตรียมเอกสารการให้คะแนน การรวมคะแนน รวมถึงการประกาศผลการแข่งขันในแต่ละรอบ

4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 1) คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 2) คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 3) คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

5. การจัดอันดับรางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีสากล
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

หมายเหตุ

- 1) โฉร่างวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

