



เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา
- 2) เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค

2.2 ข้อกำหนด

- 1) กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 2) ผู้เข้าประกวดมีสมาชิกวงตั้งแต่ 3 – 5 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนรายงานตัวเข้าร่วมการประกวด
- 4) ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน นักศึกษาของสถานศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย
- 5) เป็นการประกวดวงดนตรีที่บรรเลงและร้องเพลงในรูปแบบการเล่นแบบโฟล์คซอง
- 6) การประกวดระดับจังหวัด ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษาเดียวกันเท่านั้น

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) ปฏิบัติรวมวงดนตรีประเภทโฟล์คซองอย่างเหมาะสม





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

2) การแสดงรูปแบบดนตรีประเภทโฟล์คซองตามหลักการ

3.2 งานที่กำหนด

- 1) ประกวดวงดนตรีประเภทโฟล์คซอง ประกอบด้วยนักร้องนักดนตรี 3 - 5 คน ต่อ 1 ทีม
- 2) แสดงบุคลิกภาพด้านการแสดงดนตรีโฟล์คซองบนเวทีได้เสียงที่กลมกลืนสมดุลน่าฟัง

3.3 กำหนดการแข่งขัน

- 1) ผู้สมัครกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์แล้วส่งทางไปรษณีย์, e-mail, Website หรือสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ถึงสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดก่อนวันทำการประกวดอย่างน้อย 7 วัน
- 2) ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับสลากจัดลำดับการประกวด โดยนำบัตรนักศึกษาหรือบัตรประชาชนมาแสดง พร้อมเนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวด หากไม่นำบัตรดังกล่าวพร้อมเนื้อเพลงมาแสดง กรรมการจะพิจารณาไม่ให้เข้าร่วมการประกวด สำหรับการประกวดระดับภาค และระดับชาติ ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวพร้อมแสดงใบเสร็จรับเงินจากการลงทะเบียนประกอบ
- 3) ผู้สมัครทุกคนในวงดนตรีโฟล์คซองต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวด จากคณะกรรมการ ณ บริเวณเวทีประกวด
- 4) ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัว หรือมารายงานตัวไม่ครบวง ในการจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด
- 5) หลังจากรายงานตัว และส่งเนื้อเพลงแล้วจะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด
- 6) เวลาที่ใช้ในการประกวดวงละไม่เกิน 10 นาที (นับจากพิธีกรกลางประกาศให้เริ่มทำการแสดงจนถึงการกล่าวจบการแสดงและสิ้นเสียงดนตรีและเสียงร้องเพลงสุดท้าย) ถ้าเล่นเกินเวลาให้ตัดคะแนนนาที่ละ 5 คะแนน เศษของนาที่ให้นับเป็นนาที่ โดยตัดจากคะแนนรวมของกรรมการแต่ละท่าน
- 7) อนุญาตให้ผู้ควบคุมวงร้องขอการปรับแต่งเสียงจากช่างมิกซ์เสียงกลางให้ช่วยปรับแต่งเสียงเครื่องดนตรีในขณะที่กำลังบรรเลง หากมีเหตุขัดข้องในขณะที่กำลังประกวด ให้ผู้ควบคุมวงร้องขอต่อคณะกรรมการตัดสินเพื่อให้พิจารณาเท่านั้น
- 8) ในวันประกวด ผู้เข้าประกวดดนตรีโฟล์คซองต้องมารายงานตัวก่อนการประกวด 1 ชั่วโมง เพื่อเตรียมความพร้อมที่เวที (หากไม่มารายงานตัวกรรมการจะพิจารณาถือว่าสละสิทธิ์)
- 9) การประกวดแบ่งเป็น 2 รอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ในรอบคัดเลือกจะคัดเลือกไว้ไม่เกิน 6 วง โดยไม่จัดลำดับ และในรอบชิงชนะเลิศจะตัดสินโดยจัดตามอันดับรางวัล หากมีเหตุการณ์ที่จำเป็นต้องจัดการประกวดนอกเหนือจากที่กำหนดนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินและเจ้าภาพจัดการประกวด ทั้งนี้เพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์ และเสร็จสิ้นภายในเวลาที่กำหนด
- 10) ต้องไม่จัดประกวดร่วมกับทักษะประเภทอื่น ๆ บนเวที และเวลาเดียวกัน





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

3.4 สิ่งและผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 1) เครื่องดนตรีที่อนุญาต **ให้ใช้** ในการประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง ได้แก่ กีตาร์โปร่ง กีตาร์โปร่งไฟฟ้า บองโก เม้าท์ออร์แกน ขลุ่ย แทมโบรีน เซ็คเกอร์ ไวโอลิน แอคคอร์ดียน เท่านั้น
- 2) เครื่องดนตรีที่ **ห้ามใช้** ในการประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง ได้แก่ กลองคางของ (Cajon) กลองทอมบ้า Bass Drum, Hi-Hat, Snare, แอฟเฟกต์ (Effect) เครื่องช่วยแต่งเสียงทุกชนิดที่เป็น/หรือเกี่ยวข้องกับ Electronic, ซีแควนเซอร์, มิติไฟล์, คอมพิวเตอร์ดนตรีทุกชนิด, กีตาร์ไฟฟ้า, กีตาร์เบสไฟฟ้า, กีตาร์เบสโปร่งไฟฟ้า รวมถึงกีตาร์เบสที่สร้างขึ้นจากภูมิปัญญาท้องถิ่น และเครื่องดนตรีไทย เครื่องพื้นเมืองจากภาคต่าง ๆ เช่น ระนาด, สล้อ, ซอ, ซึง เป็นต้น เครื่องเป่าทั้งเครื่องทองเหลือง (Brass) และเครื่องลมไม้ (Woodwind) เช่น ทรัมเปท แซ็กโซโฟน เป็นต้น **หากนำมาใช้จะอนุญาตให้แสดงแต่จะถูกตัดสิทธิ์ในการพิจารณาให้คะแนนตัดสิน**
- 3) ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมอุปกรณ์ดนตรีมาให้พร้อม กรรมการกลางจะจัดเครื่องเสียงให้ประกอบด้วย ไมค์ร็อง 5 ตัว ไมค์มิกซ์บองโก 1 ตัว ตู้แอมป์กีตาร์ 3 ตู้ (ต้องใช้ของกรรมการกลางเท่านั้น) และแสตนวางโน้ต 5 อัน
- 4) ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องนำบัตรนักศึกษา หรือบัตรประชาชนมาแสดง
- 5) เนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวดแต่ละรอบที่มีคำร้อง คอร์ดตรงกับที่ใช้ในการประกวด โดยจัดพิมพ์และเข้าเล่มให้เรียบร้อย พร้อมสำเนาจำนวน 5 ชุด ส่งที่คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัวแต่ละรอบ **ถ้าไม่เตรียมตามที่กำหนดให้กรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วน of คะแนนรวม 5 คะแนน**
- 6) ผู้เข้าประกวดแสดงทักษะการร้องและเล่นดนตรีในรูปแบบโฟล์คซอง โดยเฉพาะเครื่องดนตรีหลัก กีตาร์ ให้บรรเลงในรูปแบบการเกากีตาร์ (Picking) หรือตีคอร์ด (Strumming) และห้ามใช้กีตาร์ดีดเป็นเบส เพลงที่ใช้ในการประกวด 4 เพลงดังนี้
 - รอบคัดเลือก 2 เพลง ประกอบด้วย เพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง และเพลงสากล 1 เพลง
 - รอบชิงชนะเลิศ 2 เพลง ประกอบด้วย เพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง (ที่ไม่ซ้ำกับรอบคัดเลือก) และเพลงไทย 1 เพลง

หมายเหตุ หากมีเหตุการณ์ที่จำเป็นต้องจัดการประกวดนอกเหนือจากที่กำหนดนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินและเจ้าภาพจัดการประกวด ทั้งนี้เพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์และเสร็จสิ้นภายในเวลาที่กำหนด

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- 1) เพลงพระราชนิพนธ์ 50 คะแนน
- 2) เพลงสากล/เพลงไทย 50 คะแนน





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

การให้คะแนนแต่ละเพลงใช้เกณฑ์การตัดสินดังนี้

- ทักษะการเล่นดนตรีในรูปแบบโฟล์คซอง หมายถึงมีเทคนิคการเกากีตาร์ (Picking) การตีคอร์ด (Strumming) และการเล่นเครื่องดนตรีอื่น ๆ ที่กำหนดให้ใช้ได้อย่างสมบูรณ์ มีเสียงที่กลมกลืนกัน มีจังหวะสม่ำเสมอ โดยคำนึงถึงระดับความยากง่ายของเพลงประกอบด้วย 15 คะแนน
- ทักษะการขับร้อง หมายถึงมีน้ำเสียงที่มีพลัง มีเทคนิคการขับร้องที่สอดคล้องกลมกลืนไปกับเสียงดนตรี มีคำร้อง อักษรระ จังหวะ ทำนองที่ถูกต้อง 15 คะแนน
- ทักษะการร้องประสานเสียง หมายถึงระดับความยากง่ายของการเสียงประสาน ความกลมกลืนของเสียงร้องนำกับเสียงประสาน และเสียงดนตรี 10 คะแนน
- การนำเสนอหน้าเวที หมายถึงการแสดงออกของนักร้องนักดนตรี ลีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องเหมาะสมกับบทเพลง การแต่งกายของสถานศึกษาที่สุภาพเรียบร้อย 10 คะแนน

3) การรวมคะแนน เพื่อตัดสินใช้หลักการดังนี้

- ให้กรรมการแต่ละคน เรียงลำดับผู้เข้าประกวดทุกคนตามผลคะแนนรวมที่ได้ โดยให้คนที่ม่ีคะแนนสูงสุดได้ลำดับที่ 1 โดยอันดับไม่ซ้ำกัน
- นำลำดับที่ของคณะกรรมการแต่ละคนมารวมเพื่อจัดอันดับรางวัล ผู้เข้าประกวดที่มีผลรวมลำดับน้อยที่สุดจะเป็นผู้ชนะเลิศ ส่วนผู้เข้าประกวดที่ได้ผลรวมลำดับมากถัดไปเป็นรองชนะเลิศ ตามลำดับ
- กรณีคะแนนรวมของลำดับเท่ากันให้นำผลคะแนนรวมของกรรมการมาใช้ประกอบในการพิจารณาตัดสิน

4) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีหรือขับร้องจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือเป็นครูดนตรี หรือครูสอนขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี โดยคัดเลือกกรรมการหนึ่งท่านเป็นประธานการตัดสินทั้งหมด เพื่อชี้ขาดการตัดสิน
- 2) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหาร อวท. ระดับจังหวัดพิจารณาลงนาม
- 3) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

ไม่เกิน 2 คน

- 4) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค ลงนามแต่งตั้งอนุกรรมการ

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน (คณะกรรมการ)

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหาร อวท. ระดับจังหวัด พิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ลงนามแต่งตั้ง
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขธิการคณะกรรมการอาชีวศึกษาพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 4) รับลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม
- 5) จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์ของการแข่งขัน วิธีการตัดสิน เกณฑ์การตัดสิน
- 6) จัดประชุมผู้เข้าแข่งขัน ครูผู้ควบคุม เพื่อชี้แจงรายละเอียดการแข่งขัน พร้อมกับการจับฉลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน
- 7) จัดเตรียมเอกสารการให้คะแนน การรวมคะแนน รวมถึงการประกาศผลการแข่งขันในแต่ละรอบ

4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 1) คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 2) คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 3) คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

5. การจัดอันดับรางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

