



เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการประกวดสุนทรพจน์ ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา
- 2) เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการ การอาชีวศึกษา
- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตร วิชาชีพ (ปวช.) และหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค

2.2 ข้อกำหนด

- 1) กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 2) ผู้เข้าประกวด 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนรายงานตัวเข้าร่วมการประกวด
- 4) ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน นักศึกษาของสถานศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) สามารถใช้ทักษะการพูดอย่างมีศิลปะ
- 2) แสดงออกถึงภาวะผู้นำและบุคลิกภาพที่ดี

3.2 งานที่กำหนด

- 1) ผู้เข้าแข่งขันพูดสุนทรพจน์ในหัวข้อที่กำหนด
 - 1.1) การแข่งขันในระดับ อศจ. และระดับภาค แข่งขัน 1 รอบในหัวข้อ
“สังคมไทยพัฒนาก้าวหน้าได้ด้วยอาชีวศึกษา”
 - 1.2) การแข่งขันในระดับชาติ จัดการแข่งขัน 2 รอบ ดังนี้





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

1.2.1) การแข่งขันรอบแรก หัวข้อ “สังคมไทยพัฒนาก้าวหน้าได้ด้วยอาชีวศึกษา”
โดยคณะกรรมการคัดเลือกผู้เข้าแข่งขันที่ได้รับคะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป
เข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

1.2.2) การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ หัวข้อ “อาชีวะพัฒนาไทย ก้าวไกลสู่ระดับสากล”

2) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 5 นาที

3.3 กำหนดการประกวด

1) การแข่งขันในระดับ อศจ. และระดับภาค แข่งขัน 1 รอบในหัวข้อ

“สังคมไทยพัฒนาก้าวหน้าได้ด้วยอาชีวศึกษา”

2) การแข่งขันในระดับชาติ จัดการแข่งขัน 2 รอบ ดังนี้

2.1) การแข่งขันรอบแรก หัวข้อ “สังคมไทยพัฒนาก้าวหน้าได้ด้วยอาชีวศึกษา”
โดยคณะกรรมการคัดเลือกผู้เข้าแข่งขันที่ได้รับคะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป
เข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

2.2) การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ หัวข้อ “อาชีวะพัฒนาไทย ก้าวไกลสู่ระดับสากล”

3) ความยาวของเนื้อเรื่องที่ใช้ในการแข่งขันประมาณ 5 นาที (ไม่ต้องแนะนำตัว)

4) พิมพ์ต้นฉบับส่งสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด ตามวันและสถานที่
ที่ระบุไว้ในใบสมัคร

5) ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน 30 นาที

6) สถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์ ดังนี้ ไมโครโฟนไร้สาย ขาตั้ง นาฬิกากลาง(สำหรับจับเวลา)
ธงเหลือง ธงแดง หรืออุปกรณ์ในการให้สัญญาณอื่น

3.4 สิ่งและผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

บทสุนทรพจน์ส่งสถานศึกษาผู้รับผิดชอบในการดำเนินการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม 100 คะแนน ประกอบด้วย

รายการประเมิน	คะแนน
1) การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ	10
2) การใช้ลีลา น้ำเสียง	5
3) การกล่าวปฏิสันถาร	2
4) คำเกริ่นนำเรื่อง	5
5) เนื้อเรื่อง	20
6) การใช้ภาษา	15
7) ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10
8) คำกล่าวสรุปเรื่อง	5





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

9) บุคลิกภาพ	10
10) การใช้เวลา	5
11) เสียงเสียดแทรก	10
12) คำขยະ	3

เกณฑ์การให้คะแนน

1. การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ 10 คะแนน

การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ผิด 1 คำ หัก 1 คะแนน

2. การใช้ลีลาน้ำเสียง 5 คะแนน

ได้ 5 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่อง
ออกเสียงพูดเป็นธรรมชาติ ไม่คล้ายการท่องจำ เสียงดังชัดเจน พุดจาชัดถ้อยชัดคำ

ได้ 4 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่อง
เสียงดังชัดเจน พุดจาชัดถ้อยชัดคำ สำเนียงพูดคล้ายการท่องจำ

ได้ 3 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ค่อนข้างดี เสียงไม่ชัดเจนเท่าที่ควร
สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ

ได้ต่ำกว่า 3 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ไม่ดีเท่าที่ควร เสียงเบา ไม่ชัดเจน
สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ

3. การกล่าวปฏิสันถาร 2 คะแนน

หมายถึง การกล่าวคำทักทาย ให้ทักที่ประชุมไม่เกิน 3 ลำดับ ไม่ให้ใช้คำว่า กราบเรียน เรียน
สวัสดี ที่รัก ที่เคารพ

ได้ 2 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารถูกต้อง

ได้ 1 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารไม่ถูกต้อง

ได้ 0 คะแนน ไม่กล่าวคำปฏิสันถาร

4. คำเกริ่นนำเรื่อง 5 คะแนน

ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง
ไม่ใช่บทขบขัน ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทขบขันหรือเกริ่นให้มีความยาว
ไม่เกิน 1 บท คำนำแปลกใหม่ ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง ตรงประเด็นเนื้อเรื่อง
และมีความยาวเหมาะสม

ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง
ไม่ใช่บทขบขัน ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทขบขันหรือเกริ่นให้มีความ
ยาวไม่เกิน 1 บท คำนำตรงประเด็นเนื้อเรื่องและมีความยาวเหมาะสมแต่ขาด
ความแปลกใหม่ และไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง
ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาว
ไม่เกิน 1 บท คำนำขาดความแปลกใหม่ และไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง

ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับร้อง หรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ

5. เนื้อเรื่อง 20 คะแนน

ได้ 18-20 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ
เนื้อเรื่องสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่อง มีความสร้างสรรค์ ไม่กล่าวว่า
ร้ายส่อเสียดผู้อื่น

ได้ 17-15 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ
เนื้อเรื่องมีความสร้างสรรค์ ไม่กล่าวว่าร้ายส่อเสียดผู้อื่น แต่เนื้อเรื่องขาด
ความสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง

ได้ 12-14 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมีเอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ
และสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์

ได้ต่ำกว่า 11 คะแนน เมื่อเนื้อเรื่องไม่เรียงตามลำดับ ขาดเอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ
ไม่สอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์

6. การใช้ภาษา 15 คะแนน

ได้ 13-15 คะแนน เมื่อใช้ภาษางดงาม สละสลวย ลึกซึ้ง กินใจ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย
มีการเรียบเรียง กลั่นกรองสำนวนภาษามาเป็นอย่างดี

ได้ 10-12 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ภาษาสละสลวย

ได้ 7-9 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย

ต่ำกว่า 7 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ

7. ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง 10 คะแนน

ได้ 9-10 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต
และมีการอ้างอิงที่ถูกต้องเหมาะสม และมีความน่าเชื่อถือ

ได้ 7-8 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต
และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 1 แห่ง

ได้ 5-6 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต
และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 2 แห่ง

ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต
และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้องมากกว่า 2 แห่ง หรือไม่มีการอ้างอิง

8. คำกล่าวสรุปเรื่อง 5 คะแนน

ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง
ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง
ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องแปลกใหม่ ประทับใจผู้ฟัง





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

มีความยาวเหมาะสม

ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง
ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนา ถ้าเป็นบทร้อยกรอง
ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องมีความยาวเหมาะสม

ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง
ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนา ถ้าเป็นบทร้อยกรอง
ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องยาวหรือสั้นเกินไป

ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับร้องหรือออกเสียงแบบทำนองเสนา

9. การแสดงบุคลิกภาพ 10 คะแนน

ได้ 9-10 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตาผู้ฟังทั่วถึง
มีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรงตัว การไหว้ถูกต้อง
เรียบร้อยสง่างาม

ได้ 7-8 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตาผู้ฟังทั่วถึง
มีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรงตัว การไหว้ถูกต้อง
เรียบร้อย แต่มีอาการประหม่าเล็กน้อย

ได้ 5-6 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตาผู้ฟังไม่ทั่วถึง
แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรงตัว การไหว้ถูกต้อง เรียบร้อย
มีอาการประหม่าตื่นเต้น

ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อมีอาการตื่นเต้นมาก

10. การใช้เวลา 5 คะแนน

ได้ 5 คะแนน เมื่อพูดตรงตามกำหนดเวลา 5 นาที

ได้ 4 คะแนน เมื่อพูดเกินหรือไม่ครบเวลา 1 นาที

ได้ 3 คะแนน เมื่อพูดเกินเวลาหรือไม่ครบเวลา 2 นาที

11. เสียงเสียดแทรก 10 คะแนน

ได้ 9-10 คะแนน เมื่อออกเสียงได้ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี
ไม่ออกเสียงตามแบบภาษาอังกฤษ

ได้ 7-8 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้อง
ตามอักขรวิธี 1 – 2 ครั้ง

ได้ 5-6 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้อง
ตามอักขรวิธี 3 – 4 ครั้ง

ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้อง
ตามอักขรวิธีมากกว่า 4 ครั้ง





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

12. การออกเสียงคำขยะ 3 คะแนน

- | | |
|-------------|--------------------------------|
| ได้ 3 คะแนน | เมื่อไม่กล่าวคำขยะ |
| ได้ 2 คะแนน | เมื่อกล่าวคำขยะ 1 ครั้ง |
| ได้ 1 คะแนน | เมื่อกล่าวคำขยะ 2 ครั้ง |
| ได้ 0 คะแนน | เมื่อกล่าวคำขยะมากกว่า 2 ครั้ง |

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านการใช้ภาษาไทยและไม่ใช่นักวิชาการของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เป็นบุคคลที่เจ้าภาพจัดการแข่งขันสรรหาหรือตัวแทนสถานศึกษาที่เข้าร่วมแข่งขัน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณาลงนาม
- 2) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่ไม่เกิน 2 คน และให้มีคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ร่วมเป็นคณะกรรมการอย่างน้อย 1 คน
- 3) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค เสนอแต่งตั้งอนุกรรมการตัดสินโดยอยู่ในดุลยพินิจของประธานอาชีวศึกษาภาค ลงนาม

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานโดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค โดยประธานอาชีวศึกษาภาคพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 4) จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขันและเกณฑ์การตัดสิน

4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- | | | |
|-------------|--------|-------------------|
| 1) คะแนน 90 | ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง |
| 2) คะแนน 80 | - 89 | ระดับเหรียญเงิน |
| 3) คะแนน 70 | - 79 | ระดับเหรียญทองแดง |

5. เกณฑ์รางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย

ชื่อ-สกุล..... สถานศึกษา.....จังหวัด.....

1	การออกเสียง ร ล / คำควบกล้ำ ร ล ว	10		
2	การใช้ลีลาหน้าเสียง	5		
3	การกล่าวคำปฏิสันถาร	2		
4	การเกริ่นนำ	5		
5	เนื้อเรื่อง	20		
6	การใช้ภาษา	15		
7	ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10		
8	คำกล่าวสรุปเรื่อง	5		
9	บุคลิกภาพ	10		
10	การใช้เวลา	5		
11	เสียงเสียดแทรก	10		
12	คำขยะ	3		
	รวม	100		

ลงชื่อ.....กรรมการผู้ให้คะแนน
(.....)

