



เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

## 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา
- 2) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

## 2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

### 2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค

### 2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- 1) กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 2) ผู้เข้าประกวด 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนรายงานตัวเข้าร่วมการประกวด
- 4) ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน นักศึกษาของสถานศึกษาให้สุภาพเรียบร้อยหรือตามความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง



Signature



## เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

### การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) สามารถใช้ทักษะการพูดอย่างมีศิลปะ
- 2) อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยและรักษาเอกลักษณ์ของชาติ
- 3) แสดงออกถึงภาวะผู้นำและบุคลิกภาพที่ดี

#### 3.2 งานที่กำหนด

- 1) นิทานที่เล่าต้องเป็นนิทานพื้นบ้านไทย (ห้ามเล่านิทานอีสป และนิทานชาดก)
- 2) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 5 - 7 นาที
- 3) ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้ภาษาไทยมาตรฐานในการเล่า หรือสวดแทรกภาษาไทยท้องถิ่นในบทสนทนาตามเนื้อเรื่องที่เล่าได้
- 4) ผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้สื่อ เทคโนโลยี หรืออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทานได้ โดยต้องจัดเตรียมมาเอง คำนึงถึงความปลอดภัย และไม่กระทบต่อสิ่งแวดล้อม (ห้ามใช้สื่อประกอบที่เป็นสิ่งมีชีวิต)

#### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

- 1) พิมพ์ต้นฉบับบทนิทานส่งสถานศึกษาที่เป็นผู้รับผิดชอบในการดำเนินการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด ตามวัน เวลา และสถานที่ที่ระบุไว้ในใบสมัคร
- 2) การแข่งขันแต่ละระดับผู้เข้าแข่งขันต้องจับฉลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขันและมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน 20 นาที
- 3) กำหนดเวลาในการติดตั้งและจัดเก็บอุปกรณ์ในการแข่งขัน รวมไม่เกิน 10 นาที
- 4) สถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์ดังนี้ ไมโครโฟนไร้สาย (แบบหนีบปกเสื้อหรือคาดศีรษะ) นาฬิกากลาง (สำหรับจับเวลา) ธงเหลือง ธงแดง หรืออุปกรณ์ในการให้สัญญาณอื่น

#### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 1) บทนิทานส่งสถานศึกษาผู้รับผิดชอบในการดำเนินการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด
- 2) สื่อ เทคโนโลยี หรืออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและไม่กระทบต่อสิ่งแวดล้อม (ห้ามใช้สื่อประกอบที่เป็นสิ่งมีชีวิต)

#### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

##### 3.5.1 เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม 100 คะแนน ประกอบด้วย

รายการประเมิน

คะแนน

- 1) มีสาระน่าสนใจ

15

- 2) มีคติสอนใจ

10





## เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

### การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 3) ประเทืองอารมณ์                   | 10 |
| 4) ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขรวิธี       | 10 |
| 5) การใช้น้ำเสียง                   | 15 |
| 6) การใช้อวัจนภาษา                  | 15 |
| 7) สื่อและอุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน | 10 |
| 8) การแต่งกาย                       | 10 |
| 9) การใช้เวลา                       | 5  |

#### 3.5.2 เกณฑ์การให้คะแนน

##### 1. มีสาระน่าสนใจ 15 คะแนน

ได้ 13-15 คะแนน เนื้อหาสะท้อนสภาพชีวิตหรือวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในท้องถิ่น ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และรักษาเอกลักษณ์ของชาติ

ได้ 10-12 คะแนน เนื้อหาบางส่วนสะท้อนสภาพชีวิตหรือวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในท้องถิ่น ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และรักษาเอกลักษณ์ของชาติ

ได้ 7-9 คะแนน เนื้อหาไม่สะท้อนสภาพชีวิตหรือวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในท้องถิ่น ไม่ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และรักษาเอกลักษณ์ของชาติ

##### 2. มีคติสอนใจ 10 คะแนน

ได้ 8-10 คะแนน เนื้อหาสอดแทรกแง่คิด คติสอนใจ สอดคล้องกับยุคสมัยและสามารถประยุกต์ใช้ได้

ได้ 5-7 คะแนน เนื้อหาบางส่วนสอดแทรกแง่คิดคติสอนใจ และสามารถประยุกต์ใช้ได้

ได้ 2-4 คะแนน เนื้อหาขาดการสอดแทรกแง่คิดคติสอนใจ

##### 3. ประเทืองอารมณ์ 10 คะแนน

ได้ 8-10 คะแนน เนื้อหาสร้างความเพลิดเพลิน จรรโลงใจ ประทับใจ และผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตามเนื้อเรื่อง

ได้ 5-7 คะแนน เนื้อหาสร้างความเพลิดเพลิน จรรโลงใจ แต่ผู้ฟังไม่เกิดความรู้สึกคล้อยตามเนื้อเรื่อง

ได้ 2-4 คะแนน เนื้อหาขาดความเพลิดเพลิน จรรโลงใจ

##### 4. ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขรวิธี 10 คะแนน

ได้ 8-10 คะแนน ใช้ภาษาไทยมาตรฐานถูกต้องตามหลักภาษาไทย ชัดเจนทั้งตัว ร ล และ





## เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

### การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

คำควบกล้ำไม่มีคำขยະ

ได้ 5-7 คะแนน ใช้ภาษาไทยมาตรฐานถูกต้องตามหลักภาษาไทย ออกเสียงตัว ร ล และ  
คำควบกล้ำไม่ชัดเจน มีคำขยະ ไม่เกิน 3 ครั้ง

ได้ 2-4 คะแนน ใช้ภาษาไทยมาตรฐานออกเสียงไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีคำขยະ

#### 5. การใช้น้ำเสียง 15 คะแนน

ได้ 13-15 คะแนน น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง บทบาท และอารมณ์ของตัวละคร

ได้ 10-12 คะแนน น้ำเสียงบางช่วงไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง บทบาท และอารมณ์ของตัวละคร

ได้ 7-9 คะแนน น้ำเสียงไม่น่าสนใจ

#### 6. การใช้วจนภาษา 15 คะแนน

ได้ 13-15 คะแนน แสดงสีหน้า ท่าทาง ภาษามือสอดคล้องกลมกลืนกับเนื้อเรื่อง

ได้ 10-12 คะแนน แสดงสีหน้า ท่าทาง ภาษามือบางส่วนไม่สอดคล้องกลมกลืนกับเนื้อเรื่อง

ได้ 7-9 คะแนน แสดงสีหน้า ท่าทาง ภาษามือส่วนใหญ่ไม่สอดคล้องกลมกลืนกับเนื้อเรื่อง

#### 7. สื่อและอุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน 10 คะแนน

ได้ 8-10 คะแนน สื่อ เทคโนโลยี หรืออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน สอดคล้องสัมพันธ์กับ  
เนื้อเรื่อง น่าสนใจ คำนึงถึงความปลอดภัย ไม่กระทบต่อสิ่งแวดล้อม และไม่ใช้สื่อประกอบ  
ที่เป็นสิ่งมีชีวิต

ได้ 5-7 คะแนน สื่อ เทคโนโลยี หรืออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน สอดคล้องสัมพันธ์กับ  
เนื้อเรื่องน่าสนใจ ไม่มีความปลอดภัย

ได้ 2-4 คะแนน สื่อ เทคโนโลยี หรืออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน ไม่สอดคล้องสัมพันธ์กับ  
เนื้อเรื่องไม่มีความปลอดภัย กระทบต่อสิ่งแวดล้อม และใช้สื่อประกอบที่เป็นสิ่งมีชีวิต

#### 8. การแต่งกาย 10 คะแนน

ได้ 8-10 คะแนน แต่งกายเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง น่าสนใจ สร้างสรรค์

ได้ 5-7 คะแนน แต่งกายเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

ได้ 2-4 คะแนน แต่งกายไม่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

#### 9. การใช้เวลา 5 คะแนน

ได้ 5 คะแนน เมื่อเล่านิทานตรงตามกำหนดเวลา 5 - 7 นาที (ใช้เวลาน้อยกว่าหรือมากกว่าที่  
กำหนดตัดคะแนน นาทีละ 1 คะแนน เศษวินาทีคิดเป็น 1 นาที)





## เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

### การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านการใช้ภาษาไทยและไม่ใช่บุคลากรของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหาร อวท.  
ระดับจังหวัดพิจารณาลงนาม
- 2) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่ไม่เกิน 2 คน และให้มีคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ร่วมเป็นคณะกรรมการอย่างน้อย 1 คน
- 3) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค ลงนามแต่งตั้งอนุกรรมการ

#### -คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหาร อวท. ระดับจังหวัดพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค พิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาพิจารณาพิจารณาแต่งตั้ง
- 4) จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขันและเกณฑ์การตัดสิน

### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 1) คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 2) คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 3) คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

### 5. การจัดอันดับรางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2





## เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน

### การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3

6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

#### หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

