



เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน  
การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

**1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน**

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา
- 2) เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

**2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน**

**2.1 คุณสมบัติทั่วไป**

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค

**2.2 คุณสมบัติเฉพาะ**

- 1) กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 2) ผู้เข้าประกวด 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนรายงานตัวเข้าร่วมการประกวด
- 4) ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน นักศึกษาของสถานศึกษาให้สุภาพเรียบร้อยหรือตามความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

**3. รายละเอียดของการแข่งขัน**

**3.1 สมรรถนะรายวิชา**

- 1) สามารถใช้ทักษะการพูดอย่างมีศิลปะ
- 2) อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยและรักษาเอกลักษณ์ของชาติ
- 3) แสดงออกถึงภาวะผู้นำและบุคลิกภาพที่ดี

**3.2 งานที่กำหนด**

- 1) นิทานที่เล่าต้องเป็นนิทานพื้นบ้านไทย (ห้ามเล่านิทานอีสป และนิทานชาดก)
- 2) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 5 - 7 นาที





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน  
การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

3) ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้ภาษาไทยมาตรฐานในการเล่า หรือสวดแทรกภาษาไทยท้องถิ่นในบทสนทนาตามเนื้อเรื่องที่เล่าได้

4) ผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้สื่อ เทคโนโลยี หรืออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทานได้ โดยต้องจัดเตรียมมาเอง คำนึงถึงความปลอดภัย และไม่กระทบต่อสิ่งแวดล้อม (ห้ามใช้สื่อประกอบที่เป็นสิ่งมีชีวิต)

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

- 1) พิมพ์ต้นฉบับบทนิทานส่งสถานศึกษาที่เป็นผู้รับผิดชอบในการดำเนินการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด ตามวัน เวลา และสถานที่ที่ระบุไว้ในใบสมัคร
- 2) การแข่งขันแต่ละระดับผู้เข้าแข่งขันต้องจับฉลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขันและมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน 20 นาที
- 3) กำหนดเวลาในการติดตั้งและจัดเก็บอุปกรณ์ในการแข่งขัน รวมไม่เกิน 10 นาที
- 4) สถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์ดังนี้ ไมโครโฟนไร้สาย (แบบหนีบปกเสื้อหรือคาดศีรษะ) นาฬิกากลาง (สำหรับจับเวลา) ธงเหลือง ธงแดง หรืออุปกรณ์ในการให้สัญญาณอื่น

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 1) บทนิทานส่งสถานศึกษาผู้รับผิดชอบในการดำเนินการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด
- 2) สื่อ เทคโนโลยี หรืออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและไม่กระทบต่อสิ่งแวดล้อม (ห้ามใช้สื่อประกอบที่เป็นสิ่งมีชีวิต)

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

#### 3.5.1 เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม 100 คะแนน ประกอบด้วย

รายการประเมิน	คะแนน
1) มีสาระน่าสนใจ	15
2) มีคติสอนใจ	10
3) ประเทืองอารมณ์	10
4) ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขรวิธี	10
5) การใช้น้ำเสียง	15
6) การใช้อวัจนภาษา	15
7) สื่อและอุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน	10
8) การแต่งกาย	10
9) การใช้เวลา	5

#### 3.5.2 เกณฑ์การให้คะแนน

1. มีสาระน่าสนใจ 15 คะแนน

ได้ 13-15 คะแนน เนื้อหาสะท้อนสภาพชีวิตหรือวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในท้องถิ่น ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และรักษาเอกลักษณ์ของชาติ

ได้ 10-12 คะแนน เนื้อหาบางส่วนสะท้อนสภาพชีวิตหรือวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนใน





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน  
การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

- ท้องถิ่น ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และรักษาเอกลักษณ์ของชาติ  
ได้ 7-9 คะแนน เนื้อหาไม่สะท้อนสภาพชีวิตหรือวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในท้องถิ่น ไม่ช่วย  
อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และรักษาเอกลักษณ์ของชาติ
2. มีคติสอนใจ 10 คะแนน  
ได้ 8-10 คะแนน เนื้อหาสอดแทรกแง่คิด คติสอนใจ สอดคล้องกับยุคสมัยและสามารถ  
ประยุกต์ใช้ได้  
ได้ 5-7 คะแนน เนื้อหาบางส่วนสอดแทรกแง่คิดคติสอนใจ และสามารถประยุกต์ใช้ได้  
ได้ 2-4 คะแนน เนื้อหาขาดการสอดแทรกแง่คิดคติสอนใจ
3. ประเทืองอารมณ์ 10 คะแนน  
ได้ 8-10 คะแนน เนื้อหาสร้างความเพลิดเพลิน จรรโลงใจ ประทับใจ และผู้ฟังเกิดความรู้สึก  
คล้อยตามเนื้อเรื่อง  
ได้ 5-7 คะแนน เนื้อหาสร้างความเพลิดเพลิน จรรโลงใจ แต่ผู้ฟังไม่เกิดความรู้สึกคล้อยตาม  
เนื้อเรื่อง  
ได้ 2-4 คะแนน เนื้อหาขาดความเพลิดเพลิน จรรโลงใจ
4. ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขรวิธี 10 คะแนน  
ได้ 8-10 คะแนน ใช้ภาษาไทยมาตรฐานถูกต้องตามหลักภาษาไทย ชัดเจนทั้งตัว ร ล และ  
คำควบกล้ำไม่มีคำขยະ  
ได้ 5-7 คะแนน ใช้ภาษาไทยมาตรฐานถูกต้องตามหลักภาษาไทย ออกเสียงตัว ร ล และ  
คำควบกล้ำไม่ชัดเจน มีคำขยະ ไม่เกิน 3 ครั้ง  
ได้ 2-4 คะแนน ใช้ภาษาไทยมาตรฐานออกเสียงไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีคำขยະ
5. การใช้น้ำเสียง 15 คะแนน  
ได้ 13-15 คะแนน น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง บทบาท และอารมณ์ของตัวละคร  
ได้ 10-12 คะแนน น้ำเสียงบางช่วงไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง บทบาท และอารมณ์ของตัว  
ละคร  
ได้ 7-9 คะแนน น้ำเสียงไม่น่าสนใจ
6. การใช้วจนภาษา 15 คะแนน  
ได้ 13-15 คะแนน แสดงสีหน้า ท่าทาง ภาษามือสอดคล้องกลมกลืนกับเนื้อเรื่อง  
ได้ 10-12 คะแนน แสดงสีหน้า ท่าทาง ภาษามือบางส่วนไม่สอดคล้องกลมกลืนกับเนื้อเรื่อง  
ได้ 7-9 คะแนน แสดงสีหน้า ท่าทาง ภาษามือส่วนใหญ่ไม่สอดคล้องกลมกลืนกับเนื้อเรื่อง
7. สื่อและอุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน 10 คะแนน  
ได้ 8-10 คะแนน สื่อ เทคโนโลยี หรืออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน สอดคล้องสัมพันธ์กับ  
เนื้อเรื่อง น่าสนใจ คำนึงถึงความปลอดภัย ไม่กระทบต่อสิ่งแวดล้อม และไม่ใช้สื่อประกอบ  
ที่เป็นสิ่งมีชีวิต





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน  
การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

- ได้ 5-7 คะแนน สื่อ เทคโนโลยี หรืออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน สอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องน่าสนใจ ไม่มีความปลอดภัย
- ได้ 2-4 คะแนน สื่อ เทคโนโลยี หรืออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน ไม่สอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องไม่มีความปลอดภัย กระแทบต่อสิ่งแวดล้อม และใช้สื่อประกอบที่เป็นสิ่งมีชีวิต
8. การแต่งกาย 10 คะแนน
- ได้ 8-10 คะแนน แต่งกายเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง น่าสนใจ สร้างสรรค์
- ได้ 5-7 คะแนน แต่งกายเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
- ได้ 2-4 คะแนน แต่งกายไม่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
9. การใช้เวลา 5 คะแนน
- ได้ 5 คะแนน เมื่อเล่านิทานตรงตามกำหนดเวลา 5 - 7 นาที (ใช้เวลาน้อยกว่าหรือมากกว่าที่กำหนดตัดคะแนน นาทีละ 1 คะแนน เศษวินาทีคิดเป็น 1 นาที)

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านการใช้ภาษาไทยและไม่ใช่มัคคุเทศก์ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณา ลงนาม
- 2) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่ไม่เกิน 2 คน และให้มีคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ร่วมเป็นคณะกรรมการอย่างน้อย 1 คน
- 3) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค เสนอแต่งตั้งอนุกรรมการตัดสินโดยอยู่ในดุลยพินิจของประธานอาชีวศึกษาภาค ลงนาม

### 3.6 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค โดยประธานอาชีวศึกษาภาคพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 4) จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขันและเกณฑ์การตัดสิน





เกณฑ์ กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน  
การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 1) คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 2) คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 3) คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

5. การจัดอันดับรางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

