

**หลักการส่งไฟล์ชาวดีดนตรีประกอบการประกวดร้องเพลง และ  
ไฟล์บันทึกภาพการแสดงวงดนตรีสากลและวงดนตรีโฟล์คของ  
งานประชุมวิชาการองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด  
วันที่ ๑๑ - ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗  
ณ วิทยาลัยสารพัดช่างธนบุรี กรุงเทพมหานคร**

\*\*\*\*\*

การส่งไฟล์ชาวดีดนตรีประกอบการประกวดร้องเพลง และไฟล์บันทึกภาพการแสดงดนตรี  
ในการประกวดประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ อัปโหลดเข้าสู่ระบบอินเทอร์เน็ตตามลิงค์ด้านล่าง โดย  
ทำตามขั้นตอนการประกวดแต่ละประเภทดังนี้

**1. การส่งชาวดีดนตรีประกอบการประกวดร้องเพลง**

- 1.1. ชาวดีเพลงที่ใช้ประกวดให้จัดทำเป็นไฟล์ mp3 เท่านั้น
- 1.2. เพลงใช้ประกวดรอบแรกเป็นเพลงเร็ว เพลงที่ใช้ประกวดรอบชิงใช้เพลงช้า รายละเอียดตาม  
กติกาที่กำหนด **\*\* หากนำเพลงผิดประเภทมาประกวดจะอนุญาตให้ร้อง แต่ไม่พิจารณาให้  
คะแนน**
- 1.3. เพื่อให้การบริหารงานเป็นไปด้วยความรวดเร็ว ให้นำส่งเพลงที่ทำเสร็จแล้วส่งมาทั้ง 2 รอบ  
อัปโหลดเข้าสู่ระบบอินเทอร์เน็ตตามลิงค์ด้านล่าง โดยเพลงรอบแรกใส่โฟลเดอร์เพลงเร็ว และ  
เพลงใช้รอบชิงชนะเลิศใส่โฟลเดอร์เพลงช้า เตรียมชาวดีสำรองมาในวันประกวดด้วย เพื่อ  
ป้องกันการเกิดปัญหาด้านเทคนิคเกี่ยวกับการดาวน์โหลด  
**\*\*\* ตัวอย่างการตั้งชื่อไฟล์เพลง : ร้องให้กับเดือน/นายร้องดี เสียงใส/วช.ธนบุรี**

**2. การส่งไฟล์บันทึกภาพการประกวดวงดนตรีสากลและวงดนตรีโฟล์คของ**

เนื่องจากวิทยาลัยสารพัดช่างธนบุรีได้รับมอบหมายให้จัดการประกวดวงดนตรีสากล วงดนตรี  
โฟล์คของ และการร้องเพลงรวมทั้งสิ้น 8 ประเภท ทำให้การจัดประกวดไม่สามารถทำได้ในเวลาที่กำหนด การ  
ประกวดวงดนตรีสากล และวงดนตรีโฟล์คของ จึงจำเป็นต้องใช้การตัดสินผ่านไฟล์คลิปวิดีโอ ดังนั้นสถานศึกษา  
ใดที่ส่งประกวดประเภทวงดนตรีสากลและวงดนตรีโฟล์คของ จึงกำหนดให้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- 2.1. ให้สถานศึกษาบันทึกการแสดงสดการแสดงวงดนตรีสากลหรือวงดนตรีโฟล์คของของนักศึกษา ที่  
ส่งเข้าประกวดฯ ให้เห็นภาพการยืนร้อง หรือเห็นการเล่นดนตรีทุกชิ้น โดยให้ใช้กล้องถ่ายทำ  
แบบตัวเดียว (Single video camera) สามารถปรับหรือเลื่อนมุมกล้องได้ตามความเหมาะสม  
สามารถดึงภาพให้ใกล้หรือไกล (Zoom) หรือหมุนกล้องซ้าย-ขวา (Panning) ได้ แต่ไม่มีการ  
เคลื่อนที่กล้อง เน้นให้เห็นภาพรวมของการแสดง เสียงที่ได้ต้องเป็นเสียงที่ได้จากการบันทึกของ  
ตัวกล้องเท่านั้น ไม่มีการตัดต่อหรือนำมาตัดต่อกับคลิปวิดีโอ แนะนำให้แต่งกายสุภาพหากเป็น  
ชุดนักศึกษาจะดูดีมากที่สุด และทำให้ให้ดูเป็นทีม
- 2.2. คลิปการแสดงที่บันทึกและจัดส่งจะมี 2 คลิป แต่ละคลิปจัดให้เป็นการแสดงต่อเนื่องรวมทั้ง  
รายงานตัว ภายในเวลา 10 นาที หากเกินเวลาจะถูกตัดนาทีละ 5 คะแนน เศษนาที่คิดเป็น 1  
นาที (ตามกติกาที่กำหนดในหลักเกณฑ์การประกวด) โดยแต่ละคลิปมีรายละเอียดดังนี้
  - 2.2.1. คลิปที่ 1 ประกอบด้วย เพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง และเพลงสากล 1 เพลง
  - 2.2.2. คลิปที่ 2 ประกอบด้วย เพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง (ที่ไม่ซ้ำกับคลิปที่ 1) และเพลงไทย 1 เพลง

2.3. บันทึกภาพการแสดงเป็นไฟล์ .mp4 เท่านั้น จากนั้นนำไปอัปโหลดเข้าสู่ระบบอินเทอร์เน็ต ตามลิงค์ด้านล่างนี้ โดยให้กำหนดชื่อไฟล์เดอร์เป็นชื่อสถานศึกษา ภายในจะมีชื่อไฟล์เดอร์ 2 ชื่อคือ เพลงพระราชนิพนธ์+เพลงสากล และเพลงพระราชนิพนธ์+เพลงไทย ตั้งชื่อไฟล์เป็นชื่อสถานศึกษา

#### **หมายเหตุ**

❖ ตอนต้นแต่ละคลิปให้มีการแนะนำชื่อวงดนตรี หรือชื่อสถานศึกษา แนะนำชื่อ นามสกุลของนักดนตรีแต่ละคน ให้ตรงกับใบสมัคร **วงใดมีนักดนตรีที่มีชื่อไม่ตรงใบสมัครถือว่าผิดกติกา คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ไม่รับการพิจารณาให้คะแนน**

❖ ควรจัดรูปแบบการแสดงให้เหมือนการขึ้นเวทีสดให้มากที่สุด เพื่อให้เห็นภาพการแสดงที่มีความสุนทรีย์ มากกว่าการยืนเป็นกลุ่ม ๆ

\*\*\*\*\*

**Link และ QR Code ช่องทางการศึกษาติดตามการประกวดร้องเพลงและวงดนตรี รวมถึงนำไฟล์ชาวดีดนตรีประกอบการประกวดร้องเพลง และไฟล์การแสดงวงดนตรีสากล วงดนตรีไฟล์คของ อัปโหลดเข้าสู่ระบบอินเทอร์เน็ตให้เสร็จสิ้นภายในวันที่ 6 พฤศจิกายน 2567**

<https://shorturl.asia/t4RjB>

